



Curricolo Verticale

I.C. Giorgini,
Montignoso

PREMESSA

Il curricolo

“La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispose il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.” (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

Coerentemente con le “Indicazioni Nazionali per il curricolo”, il nostro Istituto si pone l’obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. Il coordinamento dei curricoli ha previsto l’individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola e sono stati rivisti e condivisi i curricoli delle rispettive fasce d’età .

Gli itinerari dell’istruzione, che sono finalizzati all’alfabetizzazione (linguistico-espressivo-artistica, geostorico-sociale, matematico-scientifico-tecnologica), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l’interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale e i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

Per questo motivo abbiamo elaborato alcune competenze chiave europee a cui fanno riferimento tutte le discipline

- **Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare**
- **Competenze digitali**
- **Competenze in materia di cittadinanza**
- **Competenze imprenditoriali**
- **Competenza alfabetica funzionale**



Competenze chiave europee trasversali

In materia di cittadinanza

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il saper lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze.

Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

E' una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Le strategie dell'Imparare a imparare devono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

Imprenditoriale

E' la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il saper individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

Competenza digitale

E' ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi.

Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con “autonomia e responsabilità” nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

*Le **competenze** per l'esercizio **della cittadinanza** attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).*

Per la progettazione del curricolo si è obbligatoriamente fatto riferimento alle competenze chiave di cittadinanza. Una delle novità più interessanti del testo delle Indicazioni Nazionali per il primo ciclo di istruzione riguarda proprio il richiamo a tali competenze come base su cui definire il profilo formativo in uscita dell'allievo/a. Il Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M.n.139/2007) delinea le competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo:

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA



QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITA' TRASVERSALE Competenze chiave di cittadinanza (UE)		DESCRITTORI TRASVERSALI DI COMPETENZA DI ISTITUTO		
AMBITO	Competenze trasversali	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COSTRUZIONE DEL SE'	IMPARARE AD IMPARARE - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	- E' in grado di muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico; - E' in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove. - E' in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità.	- E' in grado di esplicitare punti di forza e/o difficoltà legate a situazioni di vita scolastica e/o quotidiana. - E' in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti. - E' in grado di formulare giudizi inerenti il lavoro svolto e sa prendere decisioni di conseguenza.	- E' in grado di riconoscere e valutare le proprie capacità e abilità. - E' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate. - E' in grado di gestire i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove.
	PROGETTARE - Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	- E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva nella vita scolastica. - E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva durante le attività proposte dall'insegnante	- E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche. - E' in grado di percepire i propri errori.	- E' in grado di superare positivamente i propri errori - E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati.
RELAZIONI	COMUNICARE E COMPRENDERE - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e	- E' in grado di ascoltare e comprendere i discorsi degli adulti e i compagni. - E' in grado di ascoltare e comprendere fiabe, racconti, storie, esperienze e consegne. - E' in grado di comprendere e decodificare messaggi non verbali	- E' in grado di mantenere l'attenzione. - E' in grado di comprendere le informazioni principali di letture e/o spiegazione effettuate dall'insegnante (e/o dai compagni). - E' in grado di comprendere le istruzioni fornite dall'insegnante relativamente	- E' in grado di selezionare le informazioni di un messaggio articolato in funzione degli scopi per cui si ascolta. - E' in grado di interpretare e collegare una varietà di messaggi e di rispondere, in modo pertinente, in una situazione.

<p>CON GLI ALTRI</p>	<p>multimediali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 	<p>(pittorici, musicali, gestuali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di esprimersi in modo adeguato con un uso corretto della lingua nel piccolo e nel grande gruppo. - E' in grado di narrare eventi personali, esperienze, storie, racconti e situazioni vissute. - E' in grado di raccontare brevi storie fantastiche da lui inventate. - E' in grado di recitare conte, filastrocche e poesie. - E' in grado di interpretare con il corpo ed il movimento suoni, ritmi, rumori, emozioni e sentimenti. - E' in grado di percepire e riprodurre segni come lettere in stampatello, simboli grafici e numerici. - E' in grado di rappresentare graficamente le esperienze vissute ed i racconti ascoltati. 	<p>ad un'attività da svolgere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di comprendere il senso globale di messaggi non verbali (iconografici, simbolici, gestuali). - E' in grado di leggere (lettura silenziosa) e comprendere le informazioni principali di testi scritti di vario genere (narrativo, espositivo, regolativi, descrittivo). - E' in grado di intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. - E' in grado di esprimere un'opinione personale su un fatto e/o evento accaduto. - E' in grado di riferire autonomamente e in maniera chiara e corretta un'esperienza e/o un fatto e/o un evento. - E' in grado di utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di comprendere una comunicazione individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio. - E' in grado di decodificare un messaggio non verbale, comprendendone il significato e inserendolo all'interno di un contesto. - E' in grado di comprendere brevi testi in lingua straniera, individuando, anche informazioni specifiche. - E' in grado di usare il linguaggio specifico arricchendo il lessico. - E' in grado di inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse. - E' in grado di produrre comunicazioni, sia orali che scritte, coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare, utilizzando correttamente, se necessario, il linguaggio specifico. - E' in grado di usare il linguaggio non verbale e le relative tecniche in modo
			<p>situazione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di esprimersi in lingua straniera su argomenti a lui noti. - E' in grado di utilizzare in modo finalizzato i linguaggi non verbali. - E' in grado di scrivere in maniera corretta e comprensibile testi di vario genere. 	<p>idoneo e personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di esprimersi appropriatamente in lingua straniera su argomenti familiari e situazioni oggetto di studio.

	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di relazionarsi adeguatamente sia con gli adulti che con i coetanei; - E' in grado di riconoscere, rispettare e condividere con la diversità; - E' in grado di collaborare con gli altri per la realizzazione di progetti; - E' in grado di avere fiducia nei confronti degli altri e di riconoscersi come membro di un gruppo; - E' in grado di accettare opinioni ed idee espresse in modo diverso dalle proprie. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di costruire e mantenere relazioni positive con i coetanei e con gli adulti. - E' in grado di riconoscere e rispettare le diversità. - E' in grado di collaborare e interagire con gli altri, mantenendo la propria identità. - E' in grado di dare un contributo costruttivo nel lavoro di gruppo. - E' in grado di esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo. - E' in grado di intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui. - E' in grado di stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non. - E' in grado di dare contributi personali e costruttivi all'interno di un gruppo. - E' in grado, all'interno di un gruppo, di affrontare difficoltà, prendendo le opportune decisioni.
	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di organizzarsi in modo autonomo nello spazio scolastico. - E' in grado di utilizzare e riordinare strutture e materiali della scuola seguendo le indicazioni dell'insegnante. - E' in grado di capire, condividere e rispettare regole di vita comunitaria. - E' in grado di agire autonomamente in semplici situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di scegliere, il materiale necessario e più adatto per lo svolgimento di attività. - E' in grado di organizzare in modo autonomo ed efficace le proprie attività. - E' in grado di comportarsi autonomamente in maniera adeguata al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire. - E' in grado di portare a termine gli impegni presi in modo autonomo ed efficace. - E' in grado di rispettare spontaneamente l'ambiente.
	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di procedere in modo adeguato durante le attività proposte. - E' in grado di procedere autonomamente nelle attività 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di trovare soluzioni adeguate per la risoluzione di problemi complessi. - E' in grado di utilizzare procedimenti logici differenziati in base a 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di applicare le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi. - E' in grado di risolvere un problema attraverso l'utilizzo di procedure note
<p>INTERAZIONE CON LA</p>	<p>dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema,</p>	<p>proposte.</p>	<p>situazioni più complesse</p>	<p>in contesti nuovi.</p>

REALTA' NATURALE E SOCIALE	contenuti e metodi delle diverse discipline.			
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	- E' in grado di cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni. - E' in grado di formulare previsioni e prime ipotesi in ordine a momenti liberi e strutturati della vita scolastica. - E' in grado di comprendere l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze concrete e vissute in prima persona. - E' in grado di effettuare seriazioni e classificazioni. - E' in grado di contare oggetti, immagini, persone e di operare aggiungendo e togliendo quantità. - E' in grado di ordinare le sequenze di una breve storia e di esperienze personali, utilizzando adeguatamente i concetti temporali. - E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa- effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali.	- E' in grado di selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito. - E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio. - E' in grado di sintetizzare oralmente le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe. - E' in grado di sintetizzare per iscritto le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe.	- E' in grado di ricercare le cause degli avvenimenti e di comprenderne gli effetti. - E' in grado di riconoscere analogie e differenze, varianti e invarianti, attraverso l'osservazione di situazioni reali. - E' in grado di analizzare, rielaborare, collegare le informazioni. - E' in grado di analizzare e classificare i dati sintetizzandoli all'interno di un nuovo piano di lavoro.
	ACQUISIRE E INTERPRETARE L' INFORMAZIONE - Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	- È in grado di rielaborare semplici esperienze vissute.	- E' in grado di rielaborare informazioni usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione.	- E' in grado di rielaborare informazioni sempre più complesse. - Distingue fatti e opinioni. - Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO		SCUOLA DELL'INFANZIA
		DISCIPLINE		CAMPI DI ESPERIENZA
		di riferimento	concorrenti	
Competenza alfabetica funzionale	-Comunicare	Italiano	Tutte	I discorsi e le parole
Competenza multilinguistica		Lingue comunitarie		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (patrimonio artistico e musicale)		Arte e immagine Musica Strumento musicale	Tutte	Immagini, suoni e colori
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali (espressione corporea)		Educazione fisica	Tutte	Il corpo e il movimento
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali (identità storica)	-Comunicare	Storia	Geografia Religione Tutte	Il sé e l'altro
Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria	-Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Risolvere problemi -Progettare	Matematica	Tutte	La conoscenza del mondo
		Scienze Tecnologia Geografia	Tutte	
Competenza digitale	Comunicare	Tutte		
Competenze imprenditoriali	- Risolvere problemi -Progettare -Agire in modo autonomo e responsabile			
Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	-Imparare ad imparare			



Scuola d'infanzia

CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CAMPI SIGNIFICATIVI
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p>	<p>Disponibilità ad interagire con gli altri utilizzando il linguaggio verbale in modo appropriato e adeguato alle varie situazioni.</p> <p>Utilizzare in modo efficace il lessico della lingua italiana.</p> <p>Formulare correttamente frasi di senso compiuto.</p> <p>Comunicare bisogni ed emozioni. Impartire indicazioni e istruzioni all'interno di giochi e attività.</p> <p>Raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute. Analizzare e commentare figure di crescente difficoltà</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Uso dei principali connettivi logici.</p>	<p>Interagire nelle conversazioni di gruppo intervenendo nel rispetto dei tempi dell'altro Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco o di una esperienza e illustrarne le sequenze. Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>Arricchire il lessico utilizzando nuovi termini per completare frasi di senso compiuto.</p>
<p>- Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p>	<p>Mantenere l'attenzione per tempi adeguati</p> <p>Sviluppare capacità di ascolto e memorizzazione.</p> <p>Comprendere ed eseguire indicazioni, istruzioni e consegne verbali all'interno di giochi e attività.</p>	<p>Conoscere e comprendere il lessico della lingua italiana.</p>	<p>Trasformare un testo letto da altri in una serie di sequenze illustrate.</p> <p>Di una storia ascoltata, individuare le azioni dei protagonisti, i sentimenti, le motivazioni, le cause e gli effetti.</p>
<p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Esplorare il linguaggio verbale ricercando</p>		<p>Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</p>

	<p>assonanze, rime, somiglianze semantiche.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'uso del libro, la formulazione di ipotesi sul contenuto dei testi scritti utilizzati. Formulare ipotesi sulla lingua scritta sperimentando la scrittura anche con l'uso delle nuove tecnologie.</p>		<p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>
--	--	--	--

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia			
COMPETENZE SECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CAMPI SIGNIFICATIVI
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Confrontare e valutare quantità. Operare con i numeri; contare. Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali). Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p>	<p>Concetti temporali di successione, di contemporaneità e di durata. Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, ecc.). Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi. Figure e forme. Numeri e numerazione.</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alla routine di una giornata. Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative. Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre=feste; febbraio= carnevale). Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane. Esplorare l'ambiente per confrontare, ordinare e contare elementi.</p>

<p>intorno al futuro immediato e prossimo. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere e confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>	<p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e di risolverli. Porre domande sulle cose e sulla natura. Descrivere fatti ed eventi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica, ai giorni della settimana e alle stagioni. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p>		<p>Eseguire percorsi noti con sicurezza; collocare correttamente oggetti negli spazi pertinenti e orientarsi correttamente negli spazi di vita riconosciuti, con autonomia. Raggruppare, ordinare, seriare oggetti, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche come oggetti/persona, ecc. Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle. Riconoscere e disegnare le quattro forme geometriche euclidee (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). Familiarizzare con i simboli numerici e riconoscerli come segni per contare.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA		TUTTI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CAMPI SIGNIFICATIVI	

<p>Acquisire e interpretare informazioni Individuare collegamenti e relazioni Trasferire gli apprendimenti in altri contesti Individuare e scegliere fonti e modalità di informazione</p>	<p>Prestare attenzione per tempi adeguati. Rispondere in modo pertinente a domande su testi o filmati. Memorizzare utilizzando semplici strategie. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi individuati nel corso delle esperienze quotidiane. Formulare ipotesi per spiegare fenomeni nuovi o sconosciuti. Compilare semplici tabelle. Svolgere compiti assegnati o attività scelte liberamente, organizzando il proprio lavoro in autonomia</p>	<p>Utilizzare schemi, tabelle, sequenze illustrate. Utilizzare simbologie concordate. Pianificare e organizzare le proprie attività individuando i materiali occorrenti e rispettando le procedure concordate. Motivare le proprie scelte.</p>	<p>Memorizzare elenchi recitando rime o filastrocche. Leggere, interpretare e costruire cartelli che illustrano le routine, i turni, l'uso degli spazi, le procedure con l'utilizzo di simboli convenzionali o concordati. Riempire tabelle utilizzando informazioni acquisite Illustrare e verbalizzare le principali fasi di svolgimento di una esperienza o di un lavoro eseguito.</p>
--	--	---	--

CAMPI DI ESPERIENZA		IL SE' E L'ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civili				
COMPETENZE SECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CAMPI SIGNIFICATIVI	

<p>Manifestare la propria identità personale attraverso la comunicazione dei propri bisogni, dei propri sentimenti ed emozioni.</p> <p>Prendere coscienza del proprio esserci in relazione all'esistenza anche dell'altro.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo, alla comunità, riconoscere gli altri e il ruolo di ognuno.</p> <p>Riflettere sui propri diritti, sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle motivazioni. Confrontarsi, discutere, ascoltare, manifestare il proprio punto di vista rispettando il punto di vista dell'altro.</p> <p>Giocare e lavorare in gruppo in modo collaborativo, costruttivo e creativo.</p> <p>Adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dell'ambiente rispettando le regole condivise e assumendosi le</p>	<p>Potenziare la propria autonomia personale e di lavoro.</p> <p>Superare gradualmente il linguaggio egocentrico.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente le proprie emozioni.</p> <p>Manifestare disponibilità alla relazione. Collaborare con gli altri rispettandone i tempi e i modi.</p> <p>Controllare e canalizzare la propria aggressività</p> <p>Riconoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Aiutare i più piccoli e chi si trova in difficoltà.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio e di altri Paesi.</p>	<p>Leggere illustrazioni che esprimono emozioni e sentimenti, riconoscerli ed ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Osservare, individuare e rappresentare le caratteristiche che rilevano differenze e somiglianze tra i componenti il gruppo classe.</p> <p>Indagare sugli usi e i costumi della comunità locale e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi stabilendo dei confronti. Rilevare problematiche, discutere insieme, sperimentare, adottare e rappresentare regole per facilitare la convivenza a scuola.</p>
---	--	---	--

responsabilità.			
-----------------	--	--	--

CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI
----------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CAMPI SIGNIFICATIVI
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative; assumere le proprie responsabilità. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco. Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Imparare a gestire i conflitti.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Organizzare dati su schemi e caselle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio o un avvenimento.</p> <p>Sentirsi sicuro nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato.</p> <p>Cooperare nel gioco e nel lavoro, fidandosi degli altri.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione.</p>	<p>Valorizzare le caratteristiche personali attraverso atteggiamenti di gratificazione e di fiducia.</p> <p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri. Spiegare e sostenere le proprie ragioni.</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco, ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare.</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa.</p> <p>Progettare un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.</p> <p>Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.</p> <p>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.</p>

	Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.		Confrontarsi con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore.
--	--	--	--

CAMPI DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale linguaggi, creatività, espressione			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CAMPI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...). Ascoltare brani musicali.</p> <p>Osservare opere d'arte ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico i sentimenti, pensieri, fantasie, realtà.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in maniera intenzionale e personale.</p> <p>Utilizzare i diversi strumenti e materiali a</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte o musicale (pittura, scultura, architettura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Gioco simbolico.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni o testi ascoltati. Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi. Descrivere il prodotto. Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive.</p> <p>Muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare</p>

	<p>disposizione. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per</p>		<p>corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione. Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>
	<p>fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>		

CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale linguaggi, creatività, espressione			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CAMPI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere il proprio corpo. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole. Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e la altrui sicurezza.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Gestire in modo autonomo la propria persona.</p> <p>Riconoscere e verbalizzare le</p>	<p>Il corpo, le sue parti e le differenze di genere.</p> <p>Posture e movimenti corretti.</p> <p>Regole e norme dei giochi.</p> <p>Controllo e coordinazione statica e dinamica.</p> <p>Coordinazione oculo-manuale</p> <p>Linguaggio non verbale.</p> <p>Percezione e discriminazione tattile, uditiva, olfattiva, gustativa.</p> <p>Percezione e coordinazione spaziale.</p> <p>Cura di sé.</p> <p>Gli alimenti.</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori dell'individuazione, accompagnati dal gioco sonoro per la denominazione.</p> <p>Eseguire brevi percorsi motori.</p> <p>Eseguire giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti e semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>Giochi di drammatizzazione, mimo, danze. Attività di motricità fine: ritagliare, incollare, strappare, manipolare, spalmare, infilare, lanciare.</p> <p>Seguire comportamenti atti a prevenire i rischi.</p> <p>Muoversi, orientarsi con sicurezza e disinvolta nell'ambiente scolastico, individuandone i pericoli.</p> <p>Accettare serenamente l'approccio con alimenti diversi, individuando comportamenti alimentari corretti.</p>

	<p>necessità fisiologiche e i propri malesseri. Riconoscere gli alimenti importanti per la crescita e per la salute.</p>		
--	--	--	--

CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CAMPI SIGNIFICATIVI
<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù.</p> <p>Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole.</p> <p>Raccontare brani relativi alla vita di Gesù.</p>	<p>Utilizza termini relativi al linguaggio cristiano.</p> <p>Riconosce e racconta episodi tratti dal Vangelo.</p>	<p>Giochi simbolici e drammatizzazione. Ascolto di racconti biblici ed evangelici.</p> <p>Attività grafico pittoriche individuali e di gruppo.</p>

Curricolo di Religione Scuola dell'Infanzia

CAMPI DI ESPERIENZA	IL SE E L'ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVILI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CAMPI SIGNIFICATIVI
Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<p>Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme.</p> <p>Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità.</p> <p>Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo.</p>	<p>Riconoscere ed acquisire regole di comunità.</p> <p>Riconoscere tradizioni culturali diverse dalle proprie.</p> <p>Sviluppare relazioni serene con i pari e gli adulti.</p>	<p>Ascolto e drammatizzazione di racconti evangelici.</p> <p>Attività di ascolto e conversazione.</p> <p>Attività grafico-pittorica.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO IN MOVIMENTO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CAMPI SIGNIFICATIVI
<p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, l'immaginazione e l'emozione.</p>	<p>Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose.</p> <p>Usare il corpo per esprimere gioia, gratitudine, stupore, amore.</p>	<p>Riconosce che può manifestare le proprie emozioni interiori e la propria immaginazione attraverso il suo corpo.</p>	<p>Giochi di socializzazione e simbolici.</p> <p>Conversazioni guidate attraverso domande stimolo.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI E COLORI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CAMPI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano.</p> <p>Conoscere i nomi di alcuni simboli religiosi che vengono presentati.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come luogo di incontro della comunità.</p>	<p>Ascolto di canti e filastrocche riguardanti le feste cristiane.</p> <p>Osservazione e riproduzione grafico-pittorica dei principali simboli delle feste cristiane.</p> <p>Osservazione e riproduzione grafico-pittorica dell'edificio chiesa e delle sue caratteristiche principali.</p>	<p>Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche.</p> <p>Osservazione di fotografie e libri.</p> <p>Conversazione guidata circa la preparazione familiare alle feste cristiane.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CAMPI SIGNIFICATIVI
<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Cogliere la bellezza della creazione.</p> <p>Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.</p> <p>Comprendere la necessità di prendersi cura e rispettare il creato.</p>	<p>Riconosce che la natura che lo circonda è un dono per tutti.</p> <p>Manifesta sentimenti di riconoscenza per il dono del creato.</p> <p>Matura il senso di cura e di rispetto verso l'ambiente.</p>	<p>Osservazione della natura attraverso uscite in giardino.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Ascolto di racconti della tradizione cristiana e non.</p>



Scuola Primaria

La **scuola primaria** mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.

Agli alunni che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica.



Curricolo di Italiano Scuola Primaria

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riascolta in modo comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> - I propri bisogni. - Le richieste dell'insegnante. - Le regole della conversazione. - Strategie per ordinare i contenuti dei messaggi. - Le categorie che compone un testo ascoltato . - Nuovi termini lessicali. - Strategie per imparare a memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere chiaramente i propri bisogni. - Ascoltare le diverse comunicazioni dell'insegnante (spiegazioni, comandi, consegne). - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. - Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno. - Si esprime rispettando le regole della comunicazione. - Formula messaggi pertinenti. - Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	<p>a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 		<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Rispettare i turni durante le conversazioni. - Partecipare spontaneamente alle diverse situazioni comunicative (risposte, richieste, punti di vista e racconti di esperienze personali). - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. - Riferire con parole proprie un proprio vissuto e il contenuto di semplici testi. - Recitare conte, filastrocche e poesie. 	
--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale . - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Comprendere semplici e brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La decodifica della parola scritta. - La conoscenza e l'identificazione dei grafemi, fonemi e sillabe. - La conoscenza dello stampato maiuscolo e minuscolo. - La decodifica globale di parole o brevi testi di uso quotidiano. - La conoscenza dei suoni complessi e delle lettere ponte. - Il riordino di un semplice testo partendo dalle sue parti. - La decodifica di brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni. - Associare il grafema al fonema corretto. - Compiere la fusione fonemica e poi sillabica. - Leggere parole bisillabe piane in stampato maiuscolo e minuscolo. - Comprendere globalmente parole o brevi testi di uso quotidiano. - Leggere i suoni complessi e le lettere ponte. 	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta che in lettura silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo.
			<ul style="list-style-type: none"> - Leggere frasi e brevi testi ad alta voce. - Cominciare a leggere parole che contengono le principali convenzioni ortografiche. - Ricostruire il significato delle parole, frasi o brevi testi riordinandone gli elementi o completandoli. 	

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura . - Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche . 	<ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza delle principali forme grafiche. - La costruzione di sillabe, parole, frasi. 	<p>Possedere adeguati: coordinazione - oculo -manuale, orientamento destra e sinistra e occupazione dello spazio, coordinamento e postura del polso, rapidità e fluidità del gesto esecutivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare le principali forme grafiche. - Riprodurre parole o brevi testi scritti copiando da un modello. - Associare fonema e grafema in stampato maiuscolo e, poi, minuscolo. - Individuare le parole all'interno di una frase e le sillabe all'interno di una parola. - Riconoscere e produce rime, gioca con le parole (storpiature, uso di suffissi, smonta e rimonta parole, ...). - Compiere analisi sonora della parola individuando sillaba iniziale e finale, fonema iniziale 	<p>Produce semplici testi scritti legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa semplici testi.
---	--	---	---	--

			<p>e finale, fonemi che la compongono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici parole (bisillabe, trisillabe piane, suoni simili, lettere ponte, gruppi consonantici, difficoltà ortografiche). - Scrivere sotto dettatura e/o autodettato parole e brevi testi. - Comporre semplici frasi sul proprio vissuto. - Scrivere autonomamente parole e brevi testi di uso quotidiano (limitatamente al materiale assimilato). 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - 	<ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza di strategie per l'individuazione del significato di nuovi vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante. - Usare vocaboli nuovi in contesti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza della funzione del soggetto e del predicato. - La conoscenza delle principali regole ortografiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo) attraverso la riflessione intuitiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, utilizza, classifica gli elementi fondamentali della lingua. - Scrive semplici e brevi frasi corretti nell'ortografia.

USI DELLA LINGUA	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		basata sulla conoscenza della lingua parlata. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	
-------------------------	---	--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
---------------	-----------------------------------	-------------------	----------------	--

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare gli interventi altrui e prendere la parola rispettando il proprio turno e intervenendo in modo appropriato. - Comprendere istruzioni di lavoro. - Formulare semplici istruzioni. - Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi e individuarne gli elementi essenziali. - Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta. 	<p>Strategie di ascolto - Conversazioni guidate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole per una interazione ordinata ed efficace. - La funzione delle istruzioni e delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali. - Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. - Formula messaggi pertinenti. - Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Si esprime rispettando le regole della comunicazione.
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Leggere un testo e individuare gli elementi essenziali. 	<p>Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di vari tipi di testo.</p> <p>Analisi guidata per la ricerca delle informazioni principali di un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa, brevi testi di tipo diverso. - Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo a voce alta e in lettura silenziosa. - Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo. - A partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.

<p align="center">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi che esprimano il vissuto personale. - Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione rispettandone la linea temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali elementi strutturali e stilistici di una frase o di un testo. - Strutture essenziali dei testi narrativi descrittivi. - Esercitazioni ortografiche su suoni complessi con relativa divisione in sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Produrre semplici testi funzionali di vario genere. - Scrivere frasi e testi semplici ortograficamente corretti. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi scritti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura proposte. - Completa semplici brani
<p align="center">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole con significati diversi all'interno di frasi (sinonimi, contrari ...) - Classificazioni di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.
<p align="center">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente parole piane e complesse. - Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. - Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che la compongono. - Mettere in relazione, sul piano semantico, il verbo e il soggetto per costruire una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole con: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, consonante ponte, parole con mp/mb, suoni dolci e duri, suoni simili ... - Divisione in sillabe. - Accento e apostrofo. - C'è, ci sono, c'era, c'erano. - Uso di a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno; e/è. - Struttura della frase; 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole, frasi e riflettere su alcuni caratteri basilari della loro struttura. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta. - Categorizzare parole in base ad affinità di significato e significante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si legge, si ascolta.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che il verbo è un elemento essenziale di collegamento tra le parti di una frase. - Individuare le informazioni date dal verbo in relazione al tempo. - Classificare i nomi di cose, persone, animali. - Riconoscere la variazione della forma delle parole in base a genere e numero. 	<p>minima; soggetto e predicato.</p> <p>Esclamazioni e segni di interpunzione.</p> <p>Nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali.</p> <p>Articoli, qualità, azioni.</p>		
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali dell'ascolto. - Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro. - Regole della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. - Ascoltare semplici istruzioni di uso pragmatico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprende l'argomento e le

	<p>informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>orale.</p> <p>Frafi correttamente strutturate e con lessico appropriato.</p> <p>Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</p> <p>Arricchimento del lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni. - Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire rispettando le regole della conversazione. - Riconoscere i principali componenti della comunicazione. - Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico. - Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista. - Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico. 	<p>informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprende e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura. - Funzione e scopo del testo - Elementi strutturali di un testo: inizio,svolgimento, conclusione. - Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale. - Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni,...). - Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali. - Avviarsi a consultare testi specifici (dizionario). 	<p>Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale.</p>
	<p style="text-align: center;">intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 			

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frasi coerenti e ortograficamente corrette. - Struttura base di un testo secondo la tipologia. - Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. - Scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini. - Modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali,...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi completandoli e trasformandoli.
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabolario. - Lessico ricettivo e produttivo. - Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nuovi termini, usarli nella comunicazione e riflettere sul loro significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 			
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore, efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche. - Segni di punteggiatura. - Articoli, nomi, aggettivi, verbi al modo indicativo (coniugazioni, persone). - Frase minima e con espansioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. - Utilizzare i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. - Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno e le idee degli altri. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario tipo. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo. - Formulare domande pertinenti. - Comprendere istruzione e consegne. - Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. - Formula messaggi chiari e pertinenti. - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. - Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Comprende il significato di parole non note in base al testo. - Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali. - Comprende testi di tipo diverso. - Legge semplici e brevi testi
	<ul style="list-style-type: none"> - in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 		<p>l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Uso dei dizionari. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
---	---	---	---	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
---	--	--	---	---

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase. - Gli aggettivi. - I pronomi. - Il verbo (modi finiti ed indefiniti) - Avverbi e locuzioni avverbiali. - Le congiunzioni e preposizioni. - Le Esclamazioni . - Accenni di sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale), complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi obbligatori). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
---	---	---	--	---

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire nelle conversazioni con consapevolezza, dando il proprio contributo al tema trattato. - Ascoltare, comprendere, riesporre chiaramente testi narrativi e informativi scritti per scopi diversi. - Saper utilizzare strategie di lettura per comprendere testi di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. - Principali elementi della comunicazione. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici. - Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprende le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo. - Formula domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprende consegne e istruzioni. - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione. - Racconta le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. - Espone in modo autonomo un tema affrontato in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. - Usa messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. - Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. - Legge testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. - Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando modalità di lettura adeguate allo scopo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre testi di vario genere ortograficamente corretti, individuali o collettivi utilizzando schemi e strategie di scrittura. - Rielaborare un testo cogliendo e sintetizzando le principali informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso dei dizionari - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte). - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo. - Produrre testi ortograficamente corretti rispettando i segni di punteggiatura. - Manipolare testi completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, di scrittura e di comunicazione. - Comprendere e utilizzare termini specifici delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. - Lessico adeguato ai vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato. - Contestualizzare le parole in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nella lingua orale e scritta vocaboli fondamentali e vocaboli di alto uso.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nelle varie situazioni comunicative i termini provenienti da realtà culturali diverse come elemento di vitalità della lingua. 			
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le parti del discorso nei loro tratti principali. - Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere la struttura della frase e individuarne i principali elementi. - Intuire dal contesto il significato di termini sconosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli aggettivi. - I pronomi. - Il verbo (ausiliari, transitivi e Intransitivi, attivi e passivi, riflessivi, impersonali, servili, irregolari). - I Modi Finiti e Indefiniti del verbo. - Avverbi e locuzioni avverbiali. - Le congiunzioni e preposizioni. - Le Esclamazioni . - Accenni di sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale), complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, utilizzare e classificare gli elementi fondamentali della lingua. - Utilizzare in modo appropriato il dizionario. - Prestare attenzione alle conoscenze ortografiche e applicarle correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso.

Curricolo di Matematica Scuola Primaria

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, sia in cifre, sia in parole entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo entro il 20 anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simboli numerici e di operazione. - Numeri interi entro il 20 - Sistema di numerazione decimale e posizionale. - Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. - Addizione e sottrazione. - Strategie di calcolo. - Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. 	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali forme del piano e dello spazio e negli oggetti di uso comune. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Rappresentare un percorso eseguito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici. - Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici). - Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. - Osservare e analizzare le caratteristiche di un oggetto. - Riconoscere attributi di oggetti e compiere confronti. - Riconoscere e denominare alcune figure geometriche. 	<p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone caratteristiche fondamentali a partire da situazioni reali.</p>
-------------------------------	---	---	--	--

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Riconoscere situazioni di incertezza iniziando ad utilizzare espressioni adeguate. - Risolvere semplici problemi aritmetici e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabella, istogramma, diagrammi di Venn. - Relazione tra numeri grandezze, colori, oggetti persone. - Connettivi logici: e, o, non. - Quantificatori. - Elementi di un problema - Numeri fino a 20. - Addizioni e sottrazioni. - Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare classificazioni di oggetti in base ad uno o più attributi. - Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. - Raccogliere dati e organizzarli. - Comprendere e utilizzare i connettivi logici e quantificatori. - Riconoscere una situazione problematica e comprendere la richiesta. - Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli. - Individuare nella situazione problematica dati e informazioni utili alla risoluzione. - Individuare l'operazione risolutiva di semplici problemi aritmetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti concreti di calcolo. - Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
--	--	--	---	---

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
--------	----------------------------	------------	---------	-----------------------------------

<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri in notazione decimale, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino a 100. - Sistema di numerazione decimale e posizionale. - Simbologia (maggiore, minore e uguale). - Termini e significato di addizione e sottrazione. - Tabelline fino a 10. - Termini, significato e algoritmi di calcolo della moltiplicazione. - Divisione per ripartizione. – L'Euro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. - Componi e scomponi, confronta e ordina numeri - naturali. - Usa i simboli $>$, $<$, $=$ - Eseguie addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi - Eseguie moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Eseguie semplici divisioni in riga. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
--	--	--	---	---

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure piane e solide. Percorsi orientati. - Coordinate su piano quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina le principali figure geometriche le descrive e le classifica rispetto agli elementi che le caratterizzano. - Denomina, descrive e classifica linee. - Eseguisce e rappresenta graficamente percorsi. - Localizza incroci sul reticolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assi di simmetria interni ed esterni. - Probabilità. - Individuazione di situazioni problematiche - Diverse tipologie di grafici (istogrammi e ideogrammi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta simmetrie di figure. - Riconosce situazioni certe, possibili o impossibili. - Analizza il testo di un problema e ne ricava informazioni. - Individua l'operazione adatta alla risoluzione di un problema aritmetico. - Ricava informazioni dalla lettura di grafici. - Rappresenta dati attraverso la costruzione di semplici grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbologia - Numeri interi entro il 1000. - Sistema di numerazione decimale e posizionale. - Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. - Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. - Proprietà delle operazioni. - Terminologia specifica. - Il testo del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri naturali entro il 1000. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero. - Stabilire le relazioni $> < =$. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Effettua calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.
	<ul style="list-style-type: none"> - operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dati utili, inutili, mancanti e nascosti. - Problemi con una e/o due domande. - Domande esplicite e/o nascoste. 	<ul style="list-style-type: none"> - decimale. - Individuare e definire i numeri pari e dispari. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. - Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande. 		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire prove come operazioni inverse. - Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000. - Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande. - Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due Domande. 	<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure solide. - Figure piane. - Punto,retta,semiretta,segmento. - Rette incidenti, perpendicolari, parallele. - Angoli. - Perimetro - Sistema Metrico Decimale. - Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e descrivere percorsi - Riconoscere, rappresentare, denominare oggetti tridimensionali. - Riconoscere,rappresentare, denominare figure piane. - Riconoscere e rappresentare le linee. - Riconoscere e definire gli angoli - Riconoscere linee incidenti, perpendicolari e parallele. - Distinguere il perimetro - Riconoscere unità di misura non convenzionali - Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione alle 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche
	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 		<ul style="list-style-type: none"> - lunghezze - Utilizzare strumenti di misura. 	<p>geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali . 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle e grafici. - Connettivi logici: e, o, non. - Eventi certi, impossibili, probabili. - Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche. - Rappresentare le classificazioni con diagrammi. - Identificare eventi certi, incerti ed impossibili. - Realizzare indagini statistiche. - Interpretare dati. - Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto . - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni complementari ed equivalenti. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali oltre il mille e con i decimali. - Divisione con divisore a due cifre. - Proprietà delle quattro operazioni. - Moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000 . - Frazioni decimali . - Frazione di un numero. - Frazioni complementari ed equivalenti. - Calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di un'operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni complementari ed equivalenti. - Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno effettua calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e ricostruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche . - Angoli, vertici, diagonali e altezze. - Perimetro e area di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga...). - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti (goniometro, riga). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga , squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

			- Introduzione al calcolo dell'area di semplici figure.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. - Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, capacità e peso-massa, angolari, di tempo. - Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, Carroll, tabella a doppia entrata. - Istogrammi ... - Sistemi di misurazione di lunghezza, capacità, massa, euro, angolari, di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione. - Riuscire a costruire una situazione problematica, data una serie di informazioni e dati. - Risolvere problemi con due o più operazioni. - Risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni. - Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili. - Utilizzare il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, monete, angolari, di tempo. - Eseguire equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
--------	----------------------------	------------	---------	-----------------------------------

<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali e decimali. - Valore posizionale delle cifre entro il milione. - Algoritmo delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Multipli e divisori. - Potenze numeri naturali. - Criteri di divisibilità. - Frazioni proprie, improprie apparenti, complementari, equivalenti. - Frazioni decimali. - Percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali. - Opera cambi per valore con i numeri. - Opera con le quattro operazioni, stima il risultato e valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice. - Individua multipli e divisori di un numero. - Utilizza semplici potenze come semplificazione di moltiplicazioni - Opera con le frazioni, anche equivalenti e con le percentuali. - Risolve problemi aritmetici in situazioni autentiche. 	<p>L'alunno effettua calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>
--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Fare previsioni sulla probabilità o meno di un evento. 	<p>Frequenza, media, moda. Percentuale.</p> <p>Grafici: a barre, aerogrammi, ideogrammi.</p> <p>Unità di misure convenzionali. (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo).</p> <p>Tecniche risolutive per situazioni problematiche con comparazione, frazioni, percentuali, perimetri ed aree.</p> <p>rappresentazione del percorso risolutivo scelto per una situazione /problema.</p> <p>Elementi essenziali di logica e probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale. - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Utilizzare le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative. - Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli). - Risolvere problemi anche con diverse strategie. - Rappresentare problemi con tabelle o grafici che ne esprimano la struttura. - Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).
--	---	---	---	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e ricostruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche . - Angoli, vertici, diagonali e altezze. - Perimetro e area di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga...). - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti (goniometro, riga). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e procedimenti. - Calcolare l'area di figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga , squadra e compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
-------------------------------	--	--	--	--

Curricolo di Inglese Scuola Primaria

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- alcuni saluti e forme augurali - presentazioni - numeri fino a 10 - colori - famiglia - alcuni oggetti scolastici - alcuni giocattoli - animali domestici	- Saper usare i contenuti	- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

PARLATO	Interagire nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<ul style="list-style-type: none"> - alcuni saluti e forme augurali - presentazioni - numeri fino a 10 - colori - famiglia - alcuni oggetti scolastici - alcuni giocattoli - animali domestici 	-Saper usare frasi memorizzate e contenuti vari.	L'alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
----------------	---	--	--	---

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> - saluti e forme augurali (ripasso e approfondimento) - presentazioni - numeri da 10 a 20 - colori (ripasso e approfondimento) - cibo - famiglia 	Comprendere domande inerenti al vissuto.	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - parti del corpo - oggetti scolastici e giocattoli - animali della fattoria 		
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - saluti e forme augurali (ripasso e approfondimento) - presentazioni - numeri da 10 a 20 - colori (ripasso e approfondimento) - cibo - famiglia - parti del corpo - oggetti scolastici e giocattoli - animali della fattoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con un compagno per presentarsi e giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - saluti e forme augurali (ripasso e approfondimento) - presentazioni - numeri da 10 a 20 - colori (ripasso e approfondimento) - cibo - famiglia - parti del corpo - oggetti scolastici e giocattoli - animali della fattoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari

SCRITTURA	- Scrivere semplici parole per scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> - saluti e forme augurali (ripasso e approfondimento) - presentazioni - numeri da 10 a 20 - colori (ripasso e approfondimento) - cibo - famiglia - parti del corpo - oggetti scolastici e giocattoli - animali della fattoria 	- Scrivere parole su argomenti di ambito noto.	- L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
---------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------	--

<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - alfabeto e simple present to be -pronomi personali -cibi e bevande - numeri da 20 a 50 (le decine fino a 100) - oggetti scolastici (approfondimento) - casa - caratteristiche fisiche di una persona - attività del tempo libero - mesi e giorni della settimana -elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere il significato globale di semplici testi ed istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolge dei compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -alfabeto e simple present to be -pronomi personali -cibi e bevande - numeri da 20 a 50 (le decine fino a 100) - oggetti scolastici (approfondimento) -casa - caratteristiche fisiche di una persona - attività del tempo libero - mesi e giorni della settimana 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interagisce nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

		- elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni		
LETTURA	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	-alfabeto e simple present to be -pronomi personali -cibi e bevande - numeri da 20 a 50 (le decine fino a 100) - oggetti scolastici (approfondimento) -casa - caratteristiche fisiche di una persona - attività del tempo libero - mesi e giorni della settimana - elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni	- Saper comprendere parole e frasi con cui si è già familiarizzato oralmente.	- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
SCRITTURA	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- alfabeto e simple present to be -pronomi personali -cibi e bevande - numeri da 20 a 50 (le decine fino a 100) -oggetti scolastici (approfondimento) -casa - caratteristiche fisiche di una persona - attività del tempo libero	- Saper applicare le conoscenze acquisite.	- L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

		- mesi e giorni della settimana - elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Simple present dei verbi (to have e to be) - verbo can -genitivo sassone -numeri fino a 100 -pasti principali -tempo libero - animali (espansione) - ambienti -sentimenti ed emozioni - elementi di civiltà e cultura anglofoni	- Saper comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO	-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	-Simple present dei verbi (to have e to be) - verbo can -genitivo sassone -numeri fino a 100 -pasti principali -tempo libero	- Saper interagire in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti.	- L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

		<ul style="list-style-type: none"> - animali (espansione) - ambienti -sentimenti ed emozioni - elementi di civiltà e cultura anglofoni 		
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simple present dei verbi (to have e to be) - verbo can -genitivo sassone -numeri fino a 100 -pasti principali -tempo libero - animali (espansione) - ambienti -sentimenti ed emozioni - elementi di civiltà e cultura anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende le informazioni essenziali contenute in un testo dialogico.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi scritti per scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simple present dei verbi (to have e to be) - verbo can -genitivo sassone -numeri fino a 100 -pasti principali -tempo libero - animali (espansione) - ambienti -sentimenti ed emozioni - elementi di civiltà e cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere correttamente parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, elementi inerenti agli argomenti trattati.

		anglofoni		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> - Simple present dei verbi (to have e to be) - verbo can -genitivo sassone -numeri fino a 100 -pasti principali -tempo libero - animali (espansione) - ambienti -sentimenti ed emozioni - - elementi di civiltà e cultura anglofoni 	- Saper confrontare parole e brevi frasi e cogliere elementi di somiglianza/differenza nei suoni a livello di significato.	- l'alunno riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
--------	----------------------------	------------------------	---------	-----------------------------------

<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p>	<p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>- Simple present dei verbi (to have e to be) - verbo can - genitivo sassone - numeri fino a 100 (ordinali e data) - spelling - l'ora - routine - pasti principali - tempo libero - animali (espansione) - ambienti - sentimenti ed emozioni - elementi di civiltà e cultura anglofoni</p>	<p>- Saper comprendere i messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>- L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>
<p style="text-align: center;">PARLATO</p>	<p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p>	<p>- Simple present dei verbi (to have e to be) - verbo can - genitivo sassone - numeri fino a 100 - pasti principali - tempo libero - animali (espansione) - ambienti - sentimenti ed emozioni - elementi di civiltà e cultura anglofoni</p>	<p>- Saper interagire in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti.</p>	<p>- L'alunno interagisce nel gioco; comunica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.</p>

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Simple present dei verbi (to have e to be) - verbo can -genitivo sassone -numeri fino a 100 -pasti principali -tempo libero - animali (espansione) - ambienti -sentimenti ed emozioni <ul style="list-style-type: none"> - elementi di civiltà e cultura anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, comprendere e interpretare testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende le informazioni contenute in un testo dialogico.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi/messaggi scritti per scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Simple present dei verbi (to have e to be) - verbo can -genitivo sassone -numeri fino a 100 -pasti principali -tempo libero - animali (espansione) - ambienti -sentimenti ed emozioni <ul style="list-style-type: none"> - elementi di civiltà e cultura anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere correttamente parole e frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente e per iscritto, elementi inerenti agli argomenti trattati.
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Simple present dei verbi (to have e to be) - verbo can -genitivo sassone -numeri fino a 100 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare parole e frasi e cogliere elementi di somiglianza/differenza nei suoni a livello di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'alunno riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

		<ul style="list-style-type: none"> -pasti principali -tempo libero - animali (espansione) - ambienti -sentimenti ed emozioni - elementi di civiltà e cultura anglofoni 		
--	--	--	--	--

Curricolo di Storia scuola Primaria

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
--------	----------------------------	------------	---------	-----------------------------------

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la successione lineare (prima, adesso, dopo) il tempo della giornata scolastica (ieri, oggi, domani), le parti della giornata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare cronologicamente una serie di avvenimenti vissuti . - Intuire e comprendere il concetto di ciclicità: individuare i cambiamenti stagionali e la loro influenza sulle abitudini dell'uomo. 	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione ciclica del giorno e della notte, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni, dei compleanni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare in ordine cronologico I giorni della settimana, i mesi e le stagioni. - Rappresentare elementi di vita 	<p>Individua la successione in semplici storie e nel vissuto personale.</p>
	<p>successione , cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo (calendario) 		<p>vissuta, del passato e delle occasioni che la scuola offre attraverso disegni e semplici riflessioni.</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Successione di azioni e situazioni. - Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riordinare gli eventi. - Riconoscere la ciclicità e la durata degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le parole del tempo.

	temporali.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni e risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	- Produzione orale e iconica.	- Comprendere immagini e semplici testi.	- Racconta e illustra graficamente i fatti ascoltati e vissuti.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, di quello degli adulti e della comunità. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	- Fonti iconiche (foto o disegni), scritte (quaderni, diario scolastico...), materiali (oggetti ...)	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare le fonti. - Ricavare informazioni esplicite e implicite dall'analisi delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse; - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea temporale, calendario, ...). - Comprende l'importanza della ricerca anche utilizzando le nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole del tempo - Passato, presente e futuro - La contemporaneità - Causa effetto - La linea del tempo - Indicatori temporali: anni, mesi, stagioni, settimana, giorno, ora - Strumenti di misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare cronologicamente semplici racconti, fatti ed esperienze. - Ricostruire esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione. - Riconoscere durate e misurare il tempo con vari strumenti: l'orologio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici schemi di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per ricostruire i momenti del proprio vissuto personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed interpreta la linea del tempo delle proprie esperienze. - Usa semplici schemi.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione di esperienze vissute o apprese con l'utilizzo di grafici, disegni, testi e con 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni e sintetizzarle in uno Schema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce semplici linee del tempo relative al proprio vissuto. - Completa schemi e mappe.
	<p>Riferire oralmente in modo</p>	<p>risorse digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime in modo semplice e 	<p>Racconta fatti ed esperienze</p>

	semplice e coerente le conoscenze acquisite.		coerente le conoscenze acquisite.	vissute.
--	--	--	-----------------------------------	----------

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione Tracce e fonti storiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione, definire durate temporali . Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificandone e confrontandone i diversi tipi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato. Interpreta le fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> I concetti temporali (durata, successione temporale, contemporaneità). Gli indicatori temporali (adesso, prima, dopo, in seguito, infine...). La linea del tempo. La sistemazione cronologica. Gli strumenti per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere relazioni di causa – effetto tra più eventi (ambiente-attività umane). Individuare diverse trasformazioni storiche. Scoprire la funzione e l'importanza degli strumenti per la misurazione del tempo. Collocare un evento sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riporta le conoscenze acquisite in semplici schemi. Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. Usa la linea del tempo per sistemare informazioni conoscenze, e successioni.

	<p>convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'importanza della ricerca anche utilizzando le nuove tecnologie. 			
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Miti e leggende - L'origine dell'universo - L'evoluzione della vita - I fossili - I dinosauri - L'origine dell'uomo - Il Paleolitico - Il Neolitico 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. - Individuare le fasi del processo di formazione dell'universo e della Terra. - Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. - Distinguere le fasi della vita dell'uomo Paleolitico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'origine dell'uomo e la sua evoluzione legata al processo di adattamento all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni. - Comprende avvenimenti e fatti dal Paleolitico fino all'inizio della scoperta della scrittura. - Rielabora i contenuti attraverso semplici tabelle e questionari.
	<p>attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche del Neolitico. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linea del Tempo - Tabelle - Il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo, con questionari e disegni - Iniziare ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta semplici fatti studiati. - Comprende brani storici proposti - Produce semplici testi riferiti all'epoca storica studiata.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo. - Comprende l'importanza della ricerca anche utilizzando le nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia essenziale delle civiltà studiate (le civiltà dei fiumi e le civiltà del Mediterraneo). - Posizione geografica di Asia, Africa e Stati del bacino del Mediterraneo. - Le civiltà dei fiumi. - Le civiltà del bacino del Mediterraneo. - Aspetti delle civiltà: territorio, 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare sulla linea del tempo i quadri di civiltà studiati. - Individuare i nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio. - Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizza fatti e fenomeni storici stabilendo relazioni causali e riconosce le componenti costitutive dei diversi quadri di civiltà.
		<ul style="list-style-type: none"> - periodo, organizzazione sociale e politica, economia, arte, religione, vita quotidiana. 		

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Operare confronti tra passato e presente. Produrre informazioni con carte geostoriche . Produrre schemi delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo). Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate. Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Verbalizza le conoscenze apprese utilizzando schemi, grafici, mappe. Produrre ricerche sui temi studiati. Utilizzare il lessico specifico, esponendo i contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> Le carte geostoriche (tematiche, mute, ...). Schemi e mappe. Distinzione tra storia, mito e leggenda. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. Raccontare e/o rielaborare per iscritto fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e 	<ul style="list-style-type: none"> Le tracce storiche del proprio territorio I diversi tipi di fonte storica 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio - Comprende l'importanza del 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio .

	individuare successioni, contemporaneità, durata		patrimonio artistico e culturale.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite e usando le concettualizzazioni pertinenti.	- Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità, lustro...) - La linea del tempo(avanti Cristo-dopo Cristo).	- Sa leggere una carta storico – geografica relativa alla civiltà affrontata - Usa cronologie di carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confronta i quadri storici delle civiltà studiate	- Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. - Confrontare i quadri storici
STRUMENTI CONCETTUALI	- Usa carte geo – storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. elabora i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.	- Il mondo greco antico. - La civiltà etrusca. - La civiltà romana. - Il cristianesimo. - La crisi dell’impero romano e le invasioni barbariche. -	- Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo) - Sa elaborare schemi sintetici delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Elabora rappresentazioni grafiche dei concetti appresi. - Espone oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.	- Tabelle, grafici, mappe concettuali . - Uso del dizionario. - Atlanti e cartine geo-storiche. - Risorse digitali.	- Confronta gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto con il presente. - Ricava e produce informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali. - Espone, utilizzando il linguaggio tipico della	- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte e fonti storiche. - Espone con chiarezza e coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando un linguaggio pertinente e corretto.

			<p>disciplina, le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>- Elabora in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali.</p>	
--	--	--	---	--

Curricolo di Geografia Scuola Primaria

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
--------	----------------------------	------------	---------	-----------------------------------

<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti. 	<p>Gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, ecc... Destra e sinistra. Punto di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere orientarsi nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. - Individuare la posizione degli oggetti o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. - Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici. 	<p>L'alunno.... si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio della geograficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio specifico riferito all'orientamento nello spazio, gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio proprio della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetta semplici percorsi utilizzando il linguaggio della geo-graficità.
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta. Individuare i principali elementi che connotano il proprio ambiente attraverso l'osservazione diretta. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi 	<ul style="list-style-type: none"> - Confine e regione. - L'ambiente circostante (es. scolastico) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Gli elementi fisici che caratterizzano l'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina. - Cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti. - Descrivere le funzioni dei vari spazi utilizzando una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni geografiche da osservazione diretta e da fonti fotografiche. - Riconosce e denomina i principali elementi dell'ambiente scolastico e la loro funzione

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le più evidenti caratteristiche dell'ambiente di vita: elementi fisici e interventi-trasformazioni operate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili. - La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nell'ambiente circostante alcuni elementi antropici.
--	--	--	---	---

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

<p>NUCLEO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</p>
<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta di spazi conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simboli di semplici mappe o piante. - Visione frontale, laterale e dall'alto. - Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell'aula, la pianta dell'edificio scolastico - La rappresentazione del pavimento dell'aula. - Confine e regione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. - Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica. - Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi.

		Simbologia convenzionale e legenda.		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	- Simboli di semplici mappe o piante. - Visione frontale, laterale e dall'alto.	- Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. - Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica.	- Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi
	- Leggere e interpretare la pianta di spazi conosciuti.	- Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell'aula, la pianta dell'edificio scolastico - La rappresentazione del pavimento dell'aula. - Confine e regione. - Simbologia convenzionale e legenda.	- Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi.	
PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente di vita. - Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	- Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati - Le caratteristiche dei vari ambienti: mare, montagna, collina e pianura. - Terminologia specifica riferita ai vari ambienti. - Elementi caratterizzanti il paesaggio urbano. - Edifici pubblici (scuola) e	Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi. Localizzare e definire relazioni spaziali all'interno di uno spazio rappresentato.	- Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi - Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi

		privati (casa).		(montagna, collina, pianura, vulcanici, etc) con particolare attenzione a quelli italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli edifici in base alla loro funzione d'uso. - Mettere in relazione uno spazio con le sue funzioni d'uso. 	- I locali, gli arredi e le strutture fisse di uno spazio.	- Denominare spazi, arredi e strutture mettendoli in relazione con le funzioni d'uso.	- Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e carte mentali note. 	<ul style="list-style-type: none"> Punti di riferimento e punti cardinali. Mappe di spazi noti. Simboli convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali. - Rappresentare gli spostamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

			nello spazio. Riconoscere le funzioni dei diversi spazi.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi. - effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi effettuati attraverso esperienze comuni, in ambienti circostanti e non. Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> Disegnare e individuare oggetti e ambienti da diversi punti di vista. Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non. Decodificare e discriminare carte, riconoscendo la simbologia convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzando e progettando semplici schizzi cartografici e percorsi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche del territorio in cui si vive. Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non. Principali caratteristiche degli ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non. Comprendere, esplorando il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo. Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna... 	<ul style="list-style-type: none"> Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure...).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. Principali problemi ecologici del territorio. Educazione ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul rapporto uomo-ambiente partendo da casi concreti a lui noti. Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di

	dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva			connessione e/o di interdipendenza.
--	---	--	--	-------------------------------------

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Collocare le regioni italiane sulla carta geografica usando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di orientamento: Bussola Movimento apparente del Sole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi in spazi noti e non noti. - Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. - Localizzare le regioni fisiche principali. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la propria regione e la posizione dell'Italia sulla carta geografica dell'Europa. 	<p>Concetto di riduzione in scala. Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. I principali elementi costitutivi di una carta geografica. Cartografia dell'Italia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i termini specifici della disciplina. - Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche. - Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. - Localizzare e descrivere le zone climatiche italiane. - Localizzare i paesaggi italiani. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici termini della geo-graficità per interpretare carte geografiche. - Riconosce e denomina i principali elementi fisici. - Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e varie anche mediante l'uso delle tecnologie digitali.
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi 	<p>Morfologia, idrografia e clima dell'Italia. Problemi legati all'ambiente a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi italiani, individuando analogie e
	<p>dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 	<p>causa dell'intervento dell'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Depauperamento, - Eccessiva cementificazione - Rischio idro-geografico - Inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente, individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale). 	<p>differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Acquisire il concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del proprio territorio di vita. 	<p>Cogliere il rapporto ambiente naturale ed antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici

	regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).		uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.	legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le conoscenze sul proprio territorio al territorio italiano, all'Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche. - Paesaggi geografici- fisici, con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie....). 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

	indiretta(filmati e fotografie).			
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi naturali e antropici dell'Italia (uso umano del territorio). - Tipi di carte. - Orientarsi sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici....) - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e Amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.
	<ul style="list-style-type: none"> - fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, clima, territorio.... 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
---------------------------------------	--	---	--	--

Curricolo di Scienze Scuola Primaria

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
--------	----------------------------	------------	---------	-----------------------------------

<p align="center">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora il mondo attraverso i 5 sensi per esercitarsi nell'osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale. - Acquisisce consapevolezza del funzionamento dei propri organi di senso per usarli in modo finalizzato - Scopre e analizza la realtà circostante. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Segue le indicazioni per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Esegue interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. 	<p>I sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici .passaggi di stato della materia.</p> <p>Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi . - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. - Effettuare semplici esperienze e costruzioni con materiale vario. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Si avvicina al metodo scientifico per l'osservazione della realtà. Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperienze. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.
<p align="center">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. - Individuare caratteristiche fisiche principali di differenti organismi animali e vegetali. - individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non 	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti, animali e piante per operare confronti e classificazioni in base a criteri diversi - Osservare trasformazioni ambientali naturali. - Cogliere le variazioni dei fenomeni atmosferici e registrarli 	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Racconta le esperienze compiute utilizzando alcuni termini specifici.</p> <p>Apprende da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,</p>

	<p>viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, con uscite all'esterno micro ambienti naturali del territorio utilizzando i dati sensoriali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) 		in semplici tabelle.	ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti da trattare.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare il proprio corpo, definirne le parti e le diverse funzioni. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..). 	<p>Viventi e non viventi. Il corpo umano. I sensi. Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare all'interno dell'ambiente naturale, viventi e non viventi per identificarne le principali caratteristiche. - Osservare le trasformazioni ambientali dei cambiamenti stagionali per intuire il concetto di ciclicità. 	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
--------	----------------------------	------------	---------	-----------------------------------

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le caratteristiche di materiali diversi. - Mettere in relazione cause e conseguenze di un processo di trasformazione. - Fare ipotesi e leggere analogie tra fenomeni fisici. 	<p>Le proprietà materiche degli oggetti. L'acqua e il suo utilizzo quotidiano. Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. Il ciclo dell'acqua. Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati. Esperimenti con l'acqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà dei materiali. - Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua. - Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i diversi tipi di materiali. - Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza - Riflette sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. - Osservare, registrare e correlare eventi naturali relativi al tempo meteorologico. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. 	<p>I fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nebbia. Temperatura). Trasformazioni del mondo vegetale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico. - Descrivere le varie fasi di un esperimento. 	<p>Formula ipotesi, osserva, registra, identifica e schematizza relazioni spaziotemporali, riproducendone rappresentazioni.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare e classificare animali e vegetali in base ad alcune caratteristiche fisiche, a come nascono e a come si nutrono - Mettere in relazione elementi naturali al rispettivo ambiente di appartenenza. - Operare confronti fra elementi della medesima specie vegetale. 	<p>Viventi e non viventi. Le parti della pianta Animali (habitat, nutrizione, riproduzione...) - Il ciclo vitale. Caratteristiche degli animali in rapporto al loro habitat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere esseri viventi e non viventi. - Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominarne le parti. - Osservare e descrivere un ambiente. - Operare confronti fra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi. 	<p>Riconosce le principali caratteristiche di animali e vegetali in relazione all'ambiente.</p>

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p align="center">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne le funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in <ul style="list-style-type: none"> - esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>Le proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Presentazione degli strumenti di misura.</p> <p>Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso. - Classificare oggetti in base ad alcune proprietà. - Individuare alcuni strumenti e unità di misura appropriati a varie situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
<p align="center">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando quando possibile, 	<p>Le classificazioni dei viventi.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Le caratteristiche dell'aria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale. - Individuare caratteristiche 	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cer-</p>

	<p>semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<p>Gli strati del terreno.</p>	<p>comuni di animali e piante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente. - Effettuare semplici esperimenti con l'acqua. - Comprendere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci. - Cominciare a constatare le ciclicità nei fenomeni naturali. - Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici. 	<p>care spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Si avvia ad esporre ciò che ha sperimentato, iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro 	<p>Gli ambienti di terra, di acqua dolce e di acqua salata.</p> <p>Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi (nutrizione, movimento, respirazione e riproduzione).</p> <p>Gli ecosistemi.</p> <p>Le catene alimentari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. - Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Costatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Riscontrare bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti. 	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Si avvia a prendere consapevolezza della struttura del proprio corpo.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi</p>

	ambienti, bisogni analoghi ai propri.			dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale.
--	---------------------------------------	--	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...	Fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell' acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Fenomeni fisici e chimici. Il suolo. Caratteristiche dell'acqua. Rappresentazioni grafiche degli esperimenti.</p>	<p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e linguaggi multimediali.</p>	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni e osservazione di animali, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.</p>	<p>Ecosistemi e loro organizzazione. Catene alimentari. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni uomo, ambiente, ecosistemi.</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni e osservazione di animali, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, magnetismo...) - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<p>I principali elementi dell'Universo (galassie, stelle, Sole). I movimenti della Terra - I movimenti della Luna. Le forze della Terra (gravità, attrito, magnetismo...).</p> <p>Energia: concetto, fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie, risparmio energetico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia. - Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (osserva, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone semplici esperimenti).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	I principali elementi dell'universo (galassie, stelle, Sole). I movimenti della Terra e della Luna.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare attraverso giochi col corpo i moti conosciuti. - Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, mappe...) 	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<p>La struttura del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati. Semplici regole di vita per una buona salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. apparato respiratorio, digerente, circolatorio, locomotore....) - Osservare comportamenti, rispettosi del proprio corpo 	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e ne descrive il funzionamento.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso sé stesso e l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui vari problemi .</p>

Curricolo di Arte e immagine Scuola Primaria

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni . -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	Potenzialità espressive degli strumenti utilizzati I colori primari e secondari. Lo schema corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre in modo creativo immagini attraverso materiali e tecniche diverse. -Produrre oggetti utilizzando materiali di recupero con varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti cogliendone gli elementi principali e utilizzando l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori e forme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni spaziali. - Le differenze di forma, colore e il concetto di ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e descrivere i principali elementi che caratterizzano un'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma . 	<ul style="list-style-type: none"> Le opere d'arte(musei,libri,lim....) 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare gli elementi principali di alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e descrivere alcuni elementi di opere d'arte.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage... - Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespa, cartapesta... 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre immagini servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà e coglierne gli elementi estetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tonalità e le sfumature. - Osservazione delle combinazioni fra i segni, le 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le immagini. - Descrivere l'importanza della collocazione degli oggetti nelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora e descrive realizzazioni artistiche di diverso tipo.

		<p>linee, i colori e le scale cromatiche.</p> <p>-Lettura di immagini.</p>	immagini e nell'ambiente.	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>- Opere d'arte(musei,libri,lim...)</p>	<p>- Conoscere alcune opere d'arte.</p>	<p>- Riconosce e individua i principali aspetti formali di alcune opere d'arte.</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, manipolativi, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli...) -Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. -Composizione di figure con la tecnica del ritaglio e del collage. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali.....) -Utilizzare materiali e tecniche in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee- colori-forme- volume spazio), individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il punto -La linea -Il cerchio cromatico -La scala dei colori -La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. -Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e leggere immagini tematiche -Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie... ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare in un' opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e 	<ul style="list-style-type: none"> -Analisi compositiva e comunicativa di alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. -Conosce i principali beni

	dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte.	-Funzione del museo -Generi artistici -Rispetto per la salvaguardia dei beni culturali	-Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio artistico.	artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE
---------------	---------------------	-------------------	----------------	------------------------

	APPRENDIMENTO			COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. -Trasformare immagini e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la lettura di immagini ed opere d'arte e per la produzione di elaborati grafici e visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative. -Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative in modo personale. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune scegliendo tecniche differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. -Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare, osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali forme di espressione artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi di un contesto reale. -Osservare e descrivere un'immagine o un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno è in grado di osservare, descrivere immagini di diverso tipo e messaggi multimediali (filmati, videoclip ecc.) -Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, tecnica ecc.) -Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di rappresentazione grafica e audiovisiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Allenare la propria capacità visiva per individuare elementi importanti di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro

ambientale.

salvaguardia.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;-rappresentare e comunicare la realtà percepita;-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<p>-Elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none">-Il punto-La linea-La superficie-La forma-Il colore - Lo spazio <p>Tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none">-Matite colorate-Pastelli a cera e ad olio-Tempere-Mosaico-Collage-Cartapesta - Fumetto-Origami.	<ul style="list-style-type: none">-Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e personale.-Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari.-Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero.-Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi,narrativi,rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le</p>	<p>- Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte egizia a quella romana) e dell'arte moderna.</p>	<p>- Saper riconoscere le tecniche artistiche.</p> <p>- Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.</p>	<p>- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (filmati, videoclip ecc.)</p>
	<p>sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>			
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione</p>	<p>- L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, greca e romana). - L'opera pittorica moderna</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p>	<p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

	<p>artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>			
--	---	--	--	--

Curricolo di Musica Scuola Primaria

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali e ritmici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle caratteristiche fisiche di un suono: fonte, materiale, modalità di produzione. - Assimilazione dei parametri musicali e loro riconoscimento. - Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. - Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una cellula di durate. - Scansione temporale in sequenze ritmiche. - Conoscenza di alcuni strumenti musicali - Ascolto interattivo di brani di 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere globalmente l'ambiente sonoro, discriminare e individuare le fonti sonore. - Distinguere suoni naturali e artificiali. - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. - Ascoltare un brano musicale in silenzio. - Descrivere con l'uso del gesto, del segno e del colore elementi espressivi di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Ascolta brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

		vario genere		
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. - Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...) - Semplici canti. - Modalità operative per la costruzione di oggetti sonori creativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. - Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. - Cantare semplici brani con modulazione di altezze. - Riconoscere, segni convenzionali e non, di codifica dei suoni. - Riprodurre suoni, date semplici partiture, con simboli non convenzionali. - Eseguire da solo e in gruppo semplici partiture con simboli non convenzionali. - Costruire semplici oggetti sonori con materiali occasionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali e ritmici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche di un suono: altezza, intensità e timbro. - Invenzione e utilizzo di gesto suono. - Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. - Fiabe, racconti, storie da sonorizzare. - Scansione temporale in sequenze ritmiche. - Caratteristiche timbriche di alcuni strumenti. - Ascolto interattivo di brani di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono. - Inventare e utilizzare gesto suono per produrre sequenze ritmiche. - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. - Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione. - Ascoltare un brano musicale in silenzio. - Classificare gli strumenti musicali a seconda della modalità di produzione del suono. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>

			traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici	
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. - La pulsazione. - L'accento ritmico. - Utilizzo espressivo della voce. - Simbologia musicale e del s - Semplici canti. - Utilizzo di strumentario Orff (Propedeutica della musica: suono diverso a seconda del materiale) . 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. - Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. - Inventare semplici sequenze ritmiche utilizzando anche le parole. - Cantare semplici brani con modulazione di altezze. - Rispettare segni convenzionali per il coro. - Riconoscere segni convenzionali e non di codifica dei suoni. - Riprodurre suoni date semplici partiture con simboli non convenzionali. - Eseguire da solo e in gruppo semplici partiture con simboli non convenzionali. - Esplorare le possibilità espressive dello strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Eseguie, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed ritmici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro. - Invenzione e utilizzo di gesto suono. - Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. - Fiabe, racconti, storie da sonorizzare. - Scansione temporale in sequenze ritmiche. - Classificazione degli strumenti musicali. - Ascolto interattivo di brani di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono. - Inventare gesto suono per produrre sequenze ritmiche e dirigere i compagni durante l'esecuzione. - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione. - Ascoltare un brano musicale in silenzio. - Classificare gli strumenti musicali. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>Le combinazioni ritmiche e melodiche in conte, filastrocche, poesie, rime... Il pentagramma e la chiave di violino. Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo.</p>	<p>Individuare i ritmi nelle parole contenute in fiabe, filastrocche, poesie, rime... Recitare conte, filastrocche, cantilene anche ritmandole con le mani o con strumenti a disposizione. Inventare sequenze ritmiche utilizzando le figure di valore e le relative pause.</p>	<p>Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...) - Esecuzione di brani con lo strumentario Orff. 	<p>Utilizzare il pentagramma per inserirvi note, valori e chiave di violino. Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. Eseguire da solo e in gruppo sequenze ritmiche utilizzando lo strumentario Orff.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e ritmi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e 	<p>Fiabe, racconti, storie da sonorizzare anche mediante mezzi multimediali.</p> <p>La struttura del brano musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo, degli strumenti a 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.
	<ul style="list-style-type: none"> provenienza. - Valutare aspetti funzionali e ritmici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità... - Le origini e lo sviluppo degli strumenti musicali. - Ascolto di brani di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> disposizione e facendo ricorso anche a mezzi multimediali. - Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. - Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni. - Scoprire ed analizzare gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema di notazione convenzionale. - Il pentagramma, le note e la chiave di violino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionale. - Utilizzare il pentagramma per inserirvi note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...). - Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo. - Tecnica strumentale. 	<p>Riconoscere, leggere le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave di violino.</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. 	<p>analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
--	---	--	--	---

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura del brano musicale. - La musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità... - La storia degli strumenti musicali. - Ascolto di brani di vario genere e di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. - Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni. - Scoprire ed analizzare gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema di notazione convenzionale. - Il pentagramma, la chiave di violino, la frazione musicale. - Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...). - Esecuzione di brani vocali da 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionale. - Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori. - Riconoscere, leggere e scrivere le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue

	<p>l'interpretazione.</p> <p>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>soli e in gruppo.</p> <p>Tecnica strumentale (flauto dolce).</p>	<p>frazione musicale.</p> <p>- Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto.</p> <p>- Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e</p>	<p>con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo,</p>
			<p>l'espressività.</p>	<p>semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>

Curricolo di scienze motorie e sportive Scuola Primaria

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva. - Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e allo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio corpo e le sue parti. - Il corpo nello spazio e nel tempo. - I concetti topologici. - I concetti di successione e simultaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire semplici percorsi con utilizzo degli schemi motori di base. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Eseguire movimenti in successione e in simultaneità. Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche) 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e adeguandosi alle variabili spaziali e temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. - Assumere e controllare diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici sequenze di movimento o coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individualmente o collettivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
	<ul style="list-style-type: none"> - posture del corpo con finalità espressive. 			

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare). - Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi collettivi e le loro regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le regole nei giochi proposti. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti corretti al fine di prevenire infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi per le attività, gli attrezzi e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidare i diversi schemi motori statici e dinamici ed organizzare il proprio movimento nello spazio anche in relazione a sé stessi, agli altri e al tempo. -Sapersi muovere seguendo un 	<ul style="list-style-type: none"> -Il corpo umano e le sue parti. -Gli schemi motori di base. -Concetti di successione e simultaneità. -Concetti topologici in particolare destra e sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare gli schemi motori di base anche in successione ed in simultaneità. -Discriminare e utilizzare le parti destra e sinistra del corpo. -Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e adeguandosi alle variabili spaziali e temporali.

	ritmo.	-Lo spazio palestra.		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. -Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.	-Posture, gestualità, movimenti, sequenze motorie/coreografie.	-Elaborare e riprodurre posture, gestualità e movimenti con finalità espressiva. -Eseguire semplici coreografie di gruppo con finalità espressiva.	-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	-Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare). -Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario.	-Le regole per cooperare all'interno di un gruppo. -Le regole dei giochi proposti.	-Applicare le regole nei giochi proposti. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara.	-Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport. -Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E	-Individuare e rispettare le regole di comportamento per l'utilizzo	-Gli spazi di attività, gli attrezzi e le loro funzioni.	-Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi	-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
SICUREZZA.	corretto e sicuro di spazi e attrezzature.	-Comportamenti corretti /scorretti.	di attività.	

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro . - Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...). - Abilità motorie individuali e di gruppo. - Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio – piede... - Esercizi di equilibrio – percorsi - Contemporaneità – successione - Ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. - Gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee . - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi espressivi . - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti. Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco . - Saper accettare la sconfitta o la vittoria con equilibrio e senso di responsabilità. 	<p>Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati.</p> <p>Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.</p> <p>Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto delle capacità altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi organizzati. - Cooperare all'interno di un gruppo - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità 	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico. - Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico . - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in situazioni diverse Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai ritmi esecutivi e alle successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base statici e dinamici. - Regole dei giochi proposti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e con il controllo della respirazione. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità comunicative ed espressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio del corpo e gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali attraverso la gestualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare regole nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole convenute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport. - Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e del loro rispetto.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto alimentazione, benessere, esercizio fisico e principali regole di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti rispettosi dell' igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.
---	--	---	---	---

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare schemi motori di base combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc). - Organizzare e gestire l' orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi. - Regole dei giochi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali .
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità comunicative ed espressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dei gesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

			<ul style="list-style-type: none"> - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	Maturare competenze di giocosport.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta. 	Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive.	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare diverse gestualità tecniche. - Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardiorespiratori-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazioni all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - rapporto alimentazione – benessere, esercizio fisico – benessere - Principali regole di sicurezza - Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agire rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.

Curricolo di Tecnologia Scuola Primaria

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare e classificare oggetti in base a una caratteristica - Distinguere proprietà e parti di un manufatto 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di un oggetto.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni Riconoscere la relazione tra bisogni umani e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	- Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche di oggetti e strumenti	- Proprietà dei materiali.	- Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune	- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Rilevare la relazione tra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano	- Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali.	- Progettare semplici oggetti mediante l'utilizzo di materiali e forme date	- conosce le elementari caratteristiche e trasformazioni dei materiali.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti d'uso comune nell'ambiente di vita. - Leggere e comprendere le istruzioni per conoscere le regole della raccolta differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà dei materiali. - Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni. - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune - Conoscere le principali regole per la raccolta differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Immaginare le possibili trasformazioni di un oggetto nel processo del riciclo. Immaginare il possibile riuso o 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare semplici oggetti mediante l'utilizzo di materiali e forme date 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce le elementari caratteristiche e trasformazioni dei materiali.

	<p>la trasformazione di un oggetto per soddisfare un bisogno o realizzare un semplice strumento. Progettare la costruzione di semplici strumenti individuando i materiali di recupero e gli strumenti più adatti.</p>		<p>- Immaginare le possibili trasformazioni di un oggetto nel processo del riciclo e il suo possibile riuso.</p>	
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire un semplice strumento descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Verbalizzare e sintetizzare le esperienze fatte e i dati raccolti attraverso disegni, grafi e tabelle. - Effettuare correttamente la raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di semplici oggetti con materiali di recupero. - Trasformazione di materie prime per la preparazione di semplici prodotti (es. alimentari, tessuti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici oggetti con materiali di vario tipo. - Realizzare manufatti seguendo le procedure. - Effettuare la raccolta differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di realizzare semplici procedimenti costruttivi

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
--------	----------------------------	------------	---------	-----------------------------------

<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere diverse forme di energia e le fonti da cui si può ricavare e distinguere tra energie rinnovabili e non. - Osservare nel proprio ambiente di vita le modalità di raccolta e differenziazione dei rifiuti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - diverse forme di energia - Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. - Regole basilari del disegno tecnico. - Le proprietà dei materiali. - Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. - Coding. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune forme di energia e le fonti da cui si può ricavare - Distinguere tra energie rinnovabili e non. - Osservare nel proprio ambiente di vita le modalità di raccolta e differenziazione dei rifiuti caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti leggendo etichette o altra documentazione .
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Immaginare l'impatto che i rifiuti possono avere sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. - Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno .

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - sapere di poter utilizzare i motori di ricerca on line per poter fare ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazione causa-effetto. - Funzionamento di un oggetto. - Struttura di un oggetto. - Internet come strumento di ricerca di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stimare, in maniera approssimativa, il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. - Assumere consapevolezza delle scelte da prendere. - Progetta la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. - Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni . 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi. - . Effettuare correttamente la raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi strutturali di un oggetto. - Piramide alimentare - Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione. - Strumenti multimediali. - Risparmio energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. - Eseguire semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico. - Realizzare semplici manufatti in 	<ul style="list-style-type: none"> - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in materiale riciclato descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali riciclabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivendo i vari passaggi. - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità i limiti e i rischi. - Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento 	

			dell'ambiente. - Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.	
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto. - Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. - Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di istruzioni. - Regole basilari del disegno tecnico. - Osservazione di diversi tipi di materiale e oggetti. - Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche strumenti diversi. - Le proprietà di alcuni materiali. - Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. - Coding. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati della osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Riconosce alcuni processi di trasformazione degli oggetti manipolati. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei materiali. - Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti. - Progettare semplici elaborati multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di materiali e caratteristiche di oggetti smontati - Funzionamento di un oggetto. - Struttura di un oggetto. - Utilizzo di mappe, tabelle e diagrammi. - Elaborazione di semplici progetti individuali o di gruppo. - Realizzazione di oggetti, seguendo lo schema di un progetto dato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio materiale. - Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature. - Realizzare semplici elaborati 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento degli elementi strutturali di un oggetto. - Utilizzo di semplici tecniche di manutenzione e di decorazione. - Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni. - Smontaggio e rimontaggio di un semplice oggetto ed analisi delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi. - Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Saper rappresentare la realtà fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le

	multimediali finalizzati a presentazioni. - Sperimentare semplici forme di Coding	sue componenti - Utilizzo di strumenti multimediali	libera e/o con strumentazione digitale, schizzi ...	funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
--	--	--	---	---

Curricolo di Religione Scuola Primaria

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare modalità relazionali positive con i compagni in situazioni di lavoro e di gioco. - Attivare modalità relazionali positive con gli adulti. - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Io e gli altri a scuola. - La mia famiglia e le famiglie del mondo. - Dio Creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compie gesti che lo aiutano a relazionarsi positivamente con il gruppo classe e con gli insegnanti. - Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio. - Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù. - Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la nostra vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale. - Cogliere i simboli della Pasqua. - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua. 	<p>I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù.</p> <p>I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i segni cristiani del Natale. - Riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. - Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua. - Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. 	<p>- Si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani. - Riconosce i luoghi di preghiera delle altre religioni. 	<p>I significato dei segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore della domenica; - Scoprire la funzione dell'edificio Chiesa e degli elementi presenti al suo interno; - Comprende che la chiesa è la famiglia dei cristiani. Riconosce altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa. 	<p>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del cristianesimo.</p>

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

<p>NUCLEO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</p>
----------------------	--	--------------------------	-----------------------	---

<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti. 	<p>Il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato. - Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>La vita quotidiana in Palestina. La missione d'amore di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù. - Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli. - Conoscere la figura degli apostoli come amici di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e documento fondamentale della nostra cultura.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. - Leggere e saper riferire i racconti evangelici del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. - Il significato cristiano della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù. - Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base l'insegnamento di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le prime comunità cristiane. - Gestì di amore, solidarietà, carità etc... della comunità cristiana. 	<p>Conoscere la vita delle prime comunità cristiane. Coglie gesti di fratellanza nell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Comprende il concetto di storia e sa collocare gli eventi del passato in ordine cronologico sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo. - Conosce la differenza tra i due periodi: Avanti Cristo e Dopo Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. - Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. - Comprendere che la risposta sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari. - Sa collocare sulla linea del tempo alcuni fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d'Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il documento fonte della vita cristiana ed ebraica: la Bibbia. - Le principali tappe della storia della salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei. - Conoscere le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterali. - Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.

			Conoscere le vicende del popolo ebraico.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare. - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. - Significato della Pasqua per ebrei e cristiani. 	<p>Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</p> <p>Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</p> <p>Comprendere il significato cristiano della Pasqua di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce i valori etici nei personaggi biblici dell'Antico Testamento.	I valori etici in Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè.	Conosce, attraverso i personaggi biblici dell'Antico Testamento, i valori etici e li sa mettere in pratica nell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato del messaggio di Gesù. - Cogliere nella Chiesa i segni di salvezza mandati da Gesù attraverso l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. - La nascita della Chiesa. - Le prime comunità cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. - Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi. - Conoscere l'ambiente in cui ha vissuto Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. - Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. - Fonti non cristiane. - Dio incontra l'uomo. - Il Natale: l'Emanuele, il Dio con 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. - Saper ricostruire le tappe fon- 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.

		<p>noi.</p> <p>La Pasqua.</p> <p>Conosce la Palestina sotto l'aspetto: storico, geografico, sociale, politico e religioso.</p>	<p>damentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</p> <p>Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù e confrontarlo con l'attuale Stato d'Israele.</p>	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche. - Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. - Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. - Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... 	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire 	<ul style="list-style-type: none"> - Le domande di senso della religione cristiana. - Gestì di attenzione e di carità. - Sentimenti di solidarietà e con- 	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di cu-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

	<p>dai Vangeli.</p> <p>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<p>cretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</p> <p>- Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</p>	<p>riosità e di ricerca.</p> <p>Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza..</p> <p>Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</p>	<p>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. - Partendo dalle fonti storiche, conosce il percorso storico dell'Impero romano e le ricadute sulla vita delle Prime comunità cristiane. - Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. - L'origine dell'Impero romano e la sua evoluzione. - La libertà religiosa. - Origine e sviluppo delle grandi Religioni. - Il cammino ecumenico. - Le confessioni cristiane a confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le tappe principali dell'Impero romano. - Conoscere le ricadute sulla vita delle Prime comunità cristiane. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. - Leggere direttamente alcune pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterale e individuando il messaggio principale. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: il libro sacro dei cristiani e degli ebrei. - Fonti non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia, testo ebraico-cristiano con i testi delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

				- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il senso religioso del Natale. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica in Maria, Madre di Gesù. - Cogliere il senso religioso della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. - Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle Tradizioni... 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.



Scuola Secondaria di 1° Grado

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ITALIANO

L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.

Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.

Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE PRIMA	
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il lessico. - Capire e ricordare le parole di un breve testo o di un discorso. - Seguire le istruzioni ascoltate. - Cogliere le informazioni principali. - Parlare con chiarezza attenendosi all'argomento in questione. <p>Riassumere in modo semplice i testi letti.</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzare il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Principi di organizzazione e del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. - Principali connettivi logici. - Tecniche di lettura analitica ed espressiva. - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana e classica. - Contesto storico di riferimento di autori e opere.

<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, variando il tono, il volume e regolando il ritmo. - Leggere rapidamente. - Sapere consultare il dizionario. - Capire il senso generale di ciò che si legge. - Individuare la struttura portante di un racconto (introduzione, 	<p>motivazioni valide.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo anche per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso dei dizionari - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
--	---	---

<p>svolgimento e conclusione). - Individuare le sequenze e attribuire un titolo a ciascuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura e riconoscere gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: favola, fiaba, testi fantastici, mito. - Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali. - Sviluppare il piacere di leggere e saper esprimere un'opinione personale. 	<p>manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	
<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare sequenze descrittive, narrative e riflessive. - Completare o modificare un testo in modo guidato seguendo le indicazioni date. - Produrre, seguendo le varie tappe, testi semplici, chiari e corretti, secondo i modelli appresi (descrizioni di oggetti, persone e animali, fiabe, favole, testi narrativi fantastici e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche e curare la presentazione finale. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e 	

<p>realistici e testi regolativi, espositivi). Riassumere un testo utilizzando la modalità delle sequenze</p>	<p>coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in 	
	<p>accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Saper consultare il vocabolario. - Conoscere le norme fonologiche, ortografiche, grammaticali e sintattiche. - Riconoscere le diverse parti del discorso all'interno della frase. - Conoscere e saper usare i tempi e i modi verbali. <p>Saper eseguire l'analisi grammaticale anche in contesti testuali non specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di d scorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica e in generale le norme ortografiche. <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta</p>	
---	---	--

**OBIETTIVI DELLE
INDICAZIONI PER IL CURRICULUM**

CLASSE SECONDA

<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere specifiche informazioni. - Attuare un ascolto finalizzato a comprendere il contenuto di un testo. - Riconoscere le espressioni-chiave. - Selezionare informazioni in base allo scopo. - Esercitare l'ascolto per utilizzare le informazioni. - Prendere appunti ed utilizzarli. - Esporre i contenuti in modo logico e coerente. - Esporre seguendo una traccia scritta. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.
--	---	---

<p>LEGGERE Acquisire capacità di lettura veloce e selettiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scorrere rapidamente un testo alla ricerca di informazioni particolari. - Consultare velocemente il dizionario. - Riconoscere la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: diario, lettera, autobiografia, cronaca, diario di viaggio, narrazione umoristica, 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico di riferimento di autori e opere - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Uso dei dizionari - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
<p>romanzo d'avventura racconto giallo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tecniche specifiche dei suddetti generi testuali. - Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali (linguaggio connotativo, figurato, similitudine, metafora, ecc.). 	<p>ritenute più significative ed affidabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di 	

	appartenenza.	
<p>SCRIVERE</p> <p>-Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date.</p> <p>- Produrre, seguendo le varie tappe e in modo autonomo, testi coerenti, chiari e corretti, secondo i modelli appresi (lettera, diario, autobiografia, testo riflessivo, testo narrativo, realistico o verosimile, racconto giallo ed umoristico, testi informativi ed espositivi, articolo di giornale.).</p> <p>Parafrasare e commentare un testo poetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario e ordinati esteticamente. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</p>	

	<p>produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione 	
	<p>delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione logica delle parole all'interno della frase semplice. - Distinguere i diversi tipi di predicato. - Riconoscere e saper analizzare i diversi complementi, classificandoli in base alla loro funzione logica. Conoscere e saper applicare le modalità operative per eseguire l'analisi logica della frase anche su testi non mirati. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua anche in relazione all'origine latina. - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	CLASSE TERZA	
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Capire le informazioni implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attuare un ascolto attivo per selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. - Scegliere le informazioni. - Formulare ipotesi coerenti con la vicenda. - Cogliere l'organizzazione del discorso. - Prendere appunti, completare schemi, elaborare sintesi. - Realizzare un ascolto guidato a riconoscere le caratteristiche testuali. - Preparare ed esporre una 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Principali connettivi logici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di

<p>relazione orale una discussione.</p>	<p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logicocronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide ed in modo autonomo e personale.</p>	<p>lettura espressiva. - Denotazione e connotazione. - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. - Contesto storico di riferimento di autori e opere. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Uso dei dizionari.</p>
<p>LEGGERE - Esercitarsi per migliorare la capacità di lettura</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere</p>	<p>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta:</p>

<p>e la capacità di concentrazione. - Applicare diverse strategie di lettura secondo i tipi di testo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e argomentativi). - Leggere in modo espressivo.</p> <p>- Riconoscere la struttura, le caratteristiche e il linguaggio dei seguenti generi testuali: ritratto, lettera aperta, novella, racconto, romanzo storico e sociale, narrazione memorialistica, racconto fantascientifico, articoli di giornale</p>	<p>a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>riassunto, lettera, relazioni, ecc.. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>.</p>
	<p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione,</p>	

<p>SCRIVERE Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (lettera, diario, descrizioni, racconti verosimili, relazioni ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere il commento di un testo narrativo e/o poetico. - Scrivere in modo creativo. - Ricercare materiali e fonti da utilizzare per la stesura di un testo argomentativo. - Elaborare testi. 	<p>pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche e curare l'aspetto estetico-formale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato anche in contesti trasversali. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none">- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
--	---	--

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua Riflettere sulla lingua - Individuare un periodo all'interno di un discorso. - Dividere il periodo in proposizioni. - Identificare i legami tra le proposizioni (congiunzioni, segni di punteggiatura ecc.). - Individuare la struttura gerarchica del periodo riconoscendo la proposizione principale e i rapporti di coordinazione e subordinazione. - Stabilire il grado di subordinazione. - Riconoscere la tipologia delle proposizioni. - Conoscere e sapere applicare le modalità operative per eseguire l'analisi del periodo. - Saper utilizzare</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di d scorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Individuare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Identificare in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	
<p>correttamente i modi e i tempi verbali con particolare riguardo all'uso del congiuntivo e del condizionale</p>		

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato e si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.

Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.

Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.

Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

**OBIETTIVI DELLE
INDICAZIONI PER IL
CURRICULUM**

CLASSE PRIMA

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la linea del tempo per ordinare informazioni raccolte intorno ai fatti studiati. - Conoscere e classificare fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, - Conoscere i principali fatti storici dell'Alto e Basso Medioevo. - Saper stabilire semplici relazioni tra avvenimenti storici, selezionando informazioni in riassunti, tabelle, - mappe e schemi e attraverso carte storico-geografiche. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina - Comprendere il significato delle regole fondamentali di legalità e convivenza civile e la necessità di rispettarle. 	<p>ABILITA'</p> <p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Concetto di storia Suddivisione del tempo della storia -le fonti storiche e le scienze ausiliarie</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alto medioevo - Il basso medioevo - La nascita dell'età moderna
--	---	---

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE SECONDA	
<p>-Conoscere i principali avvenimenti storici dal 600 all'800. -utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni -Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Saper stabilire relazioni ra avvenimenti storici, selezionando informazioni in riassunti, tabelle, mappe e schemi.</p> <p>-Comprendere il significato delle regole fondamentali di legalità e convivenza civile e la necessità di rispettarle.</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa del '600 -L'eta delle "rivoluzioni" - L'età della Restaurazione - Il secondo '800.

	<p>interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.	
--	--	--

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE TERZA
--	---------------------

<p>- Conoscere i principali avvenimenti del Novecento.</p> <p>- Conoscere la Costituzione Italiana, la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, e i principali organismi internazionali.</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>- Operare collegamenti tra i fatti storici e arricchirli con riflessioni personali.</p> <p>- Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>- Utilizzare le fonti di diverso tipo per argomentare le conoscenze.</p> <p>- Comprendere il significato delle regole fondamentali di legalità e convivenza civile e la necessità di rispettarle. Usare le proprie conoscenze per orientarsi nella complessità del presente,</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Uso di documenti</p> <p>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>- Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali di conoscenza</p> <p>- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>- Il primo '900: prima guerra mondiale, rivoluzione russa, ascesa del Fascismo, Stalinismo, Nazismo, la seconda guerra mondiale, la Resistenza, la Cortina di ferro.</p> <p>- Il secondo '900: La guerra fredda, l'Italia repubblicana, decolonizzazione e neocolonialismo, la fine dei regimi comunisti, Temi e problemi del mondo attuale</p>
---	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.

Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ecc.), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.

È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ecc.) ed antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture, ecc.) dell'Europa e del Mondo.

Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo, attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.

Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.

Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**OBIETTIVI DELLE
INDICAZIONI PER IL
CURRICULUM**

CLASSE PRIMA

<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio. - Saper riconoscere e utilizzare i vari tipi di carte geografiche - Determinare le coordinate su una carta geografica - Saper riconoscere e utilizzare i principali elementi del territorio europeo - Saper individuare le relazioni tra elementi naturali e umani - Saper individuare localizzare e confrontare le 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchite e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo. <p>Concetti geografici e conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. <p>Ragionamento spaziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli strumenti della geografia. -Lo studio del paesaggio -Il clima e gli ambienti -Popolazioni, culture e città -I caratteri fisici dell'Europa e dell'Italia -L'economia europea ed italiana. Il settore primario, secondario e
<p>varie regioni italiane ed europee</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le attività dei vari settori economici - Saper comprendere l'ordinamento politicoamministrativo delle regioni italiane ed europee. - Saper analizzare la realtà economica italiana ed europea facendo riferimento ai tre settori economici - Comunicare le conoscenze attraverso il linguaggio 	<p>interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. - Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici. <p>Immaginazione geografica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel 	<p>terziario.</p>

specifico	<p>tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole. <p>Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico</p>	
-----------	---	--

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE SECONDA	
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. - Saper leggere, interpretare e costruire i diversi tipi di grafici. - Conoscere e saper analizzare i processi e le tappe fondamentali che hanno portato alla nascita dell'Unione Europea. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Carte mentali -Simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini. - Arricchire ed organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europa ed unione europea - Regione Iberica - Regione Centrooccidentale - Regione Centrale - Regione Britannica - Regione Nordica - Regione Centro-

<p>- Conoscere le caratteristiche morfologiche, antropiche, economiche, politiche di</p>	<p>Concetti geografici e conoscenze</p> <p>- Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p>	
<p>alcuni Stati europei. - Confrontare le caratteristiche e interpretare le relazioni degli Stati analizzati. - Saper conoscere il concetto di biodiversità Comunicare le conoscenze attraverso il linguaggio specifico</p>	<p>Ragionamento spaziale</p> <p>- Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <p>Linguaggio della geografia -graficità</p> <p>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</p> <p>Immaginazione geografica</p> <p>- “Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia - Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole.</p> <p>- Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</p>	<p>orientale</p> <p>- Regione Sud-orientale</p> <p>Regione Russa</p>

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE TERZA	
<p>- Riconoscere gli ambienti naturali della Terra e i loro mutamenti nel tempo. Conoscere il concetto di sistema. a. Riconoscere i rapporti tra gli elementi nella complessità territoriale; b. Individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni (globalizzazione, distribuzione della popolazione, ecc.) - Conoscere le principali</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Carte mentali -Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Concetti geografici e conoscenze - Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Ragionamento spaziale - Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e</p>	<p>CONOSCENZE La terra: un pianeta inquieto. Il sistema solare Le catastrofi naturali Gli elementi del clima; Fasce climatiche I biomi</p>

<p>caratteristiche dell'economia mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche morfologiche, antropiche, economiche di alcuni Stati del mondo. - Saper confrontare le caratteristiche degli Stati analizzati. - Comunicare consapevolmente le conoscenze attraverso il linguaggio specifico. 	<p>ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. - Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici. <p>Immaginazione geografica</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc. Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia - Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole. - Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. 	<p>Gli abitanti della terra</p> <p>La distribuzione della popolazione sulla terra; La crescita demografica e risorsa disponibili; Le migrazioni; Lingue e religioni; Produzione e globalizzazione; I problemi della povertà e della disuguaglianza f. Le organizzazioni internazionali e i diritti umani;</p>
---	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.

Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico. - Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE PRIMA	
IL NUMERO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. - Calcolare percentuali. - Interpretare un aumento percentuale di una quantità data - Multipli e divisori comuni a più 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente le tecniche di calcolo e le proprietà delle operazioni. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Risolvere espressioni con le quattro operazioni. - Analizzare e risolvere problemi. - Calcolare potenze. - Eseguire espressioni applicando le proprietà delle potenze. - Utilizzare la notazione scientifica. - Rappresentare un numero naturale e decimale in forma. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme dei numeri naturali. - Le quattro operazioni e le loro proprietà. - La rappresentazione sulla retta numerica. - Sistema di numerazione decimale posizionale. - Cenni al sistema di numerazione romano. - Potenze e loro proprietà. - Multipli e divisori, criteri di divisibilità. - M.C.D. e m.c.m. - Unità frazionarie e i diversi tipi di frazioni. - Frazioni equivalenti. - Proprietà invariante delle frazioni. - Numeri misti. - Confronto di frazioni.
CLASSE SECONDA		

<p>numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. - Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere frazioni equivalenti. - Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. - Risolvere problemi. - Eseguire operazioni con i numeri razionali (frazioni e numeri decimali) usando metodi e strumenti diversi. - Utilizzare le tavole numeriche. - Calcolare rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. - Calcolare percentuali. - Dare stime della radice quadrata. - Riconoscere numeri irrazionali -Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni (introduzione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento e ampliamento del concetto di numero. - I numeri razionali. - Scrittura decimale dei numeri razionali. - Operazioni tra numeri razionali. - Confronto tra numeri razionali. - Rapporti, percentuali e proporzioni. - L'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. - I numeri irrazionali. - La proporzionalità.
CLASSE TERZA		

<p>utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2. - Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali. - Saper operare negli insiemi Z, Q e R (eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, radici e confronto dei numeri, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti). - Rappresentare graficamente i numeri conosciuti. - Formalizzare le proprietà delle operazioni con l'uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi Z, Q, e R. - Il linguaggio algebrico. - Le espressioni letterali. - Monomi e polinomi. - Equazioni.
--	---	--

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE PRIMA	
SPAZIO E FIGURE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). - In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con segmenti e angoli graficamente. - Risolvere problemi con misure di angoli e segmenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di punto, retta, piano, semiretta, segmento, angolo. - Posizioni reciproche tra gli elementi fondamentali. - Parallelismo e perpendicolarità. - Introduzione alle figure piane e loro proprietà.
CLASSE SECONDA		

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. - Conoscere il numero π, ad esempio come area del cerchio di raggio 1, e alcuni modi per approssimarlo. - Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e applicare proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. - Calcolare l'area di semplici figure anche scomponendole in figure elementari. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riconoscere figure simili e calcolarne aree e perimetri - Applicare il teorema di Pitagora in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure piane e loro proprietà. - Equivalenza di semplici figure poligonali. - Teorema di Pitagora. - Nozione intuitiva di trasformazione geometrica. - Similitudine - Il piano Cartesiano
CLASSE TERZA		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e disegna una circonferenza e un cerchio e ne individua caratteristiche, proprietà e parti. - Identifica le posizioni di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza e le posizioni reciproche di due circonferenze. - Riconosce e disegna angoli al centro e alla circonferenza e ne individua le proprietà. - Riconosce e disegna poligoni inscritti e circoscritti riconoscendone particolari proprietà. - Risolve problemi sul calcolo dell'area di poligoni circoscritti. - Applica formule relative al calcolo della misura della circonferenza e dell'area del cerchio. - Risolve problemi che riguardano circonferenze e 	<ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza, cerchio e loro elementi. - Angoli al centro e alla circonferenza. - Poligoni inscrittibili e circoscrivibili e poligoni regolari. - Lunghezza della circonferenza e dell'arco. - Area del cerchio e del settore circolare. - Significato di π e cenni storici ad esso relativi. - Elementi dello spazio. - Relazioni tra rette, piani, fasci di piani, diedri e angoloidi, perpendicolarità e parallelismo. - Poliedri. - Prismi e piramidi. - Formule per il calcolo di superfici e volumi dei poliedri. - Il cilindro. - Il cono. - Solidi composti.

	<p>cerchio. Individua le posizioni di rette e piani nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualizzare oggetti tridimensionali. - Rappresentare su un piano una figura solida - Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione. - Calcolare volumi e aree delle superfici dei solidi. - Costruire solidi di rotazione a partire da figure piane. - Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione. - Calcolare volumi e aree delle superfici dei solidi. 	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE PRIMA	
RELAZIONI E FUNZIONI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e interpretare alcune relazioni significative (essere uguale a..., essere multiplo di ..., essere parallelo o perpendicolare). 	<ul style="list-style-type: none"> - Uguaglianza e multiplo
	CLASSE SECONDA	

rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, e i loro grafici. - Collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	- Interpretare e trasformare formule che contengono lettere (dirette e inverse). - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di rapporti e viceversa	- Formule dirette e inverse per esprimere proprietà e relazioni.
	CLASSE TERZA	
	- Rappresentare graficamente funzioni del tipo $y = ax$ $y = a/x$ $y = ax^2$ - Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. - Rappresentare punti, segmenti e figure geometriche nel piano cartesiano. - Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale proprietà e regolarità, partendo da tabulazione e grafici.	- Il piano cartesiano e i suoi elementi. Le funzioni (retta, parabola, iperbole).

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE PRIMA	
MISURE DATI E PREVISIONI	ABILITA'	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. - Calcolare la probabilità di qualche evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di grandezza. - Misura di una grandezza - Sistema metrico decimale - Misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, peso. - Peso specifico. - Sistema di misura non decimali: misure degli angoli e del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di grandezza. - Misura di una grandezza - Sistema metrico decimale - Misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, peso. - Peso specifico. - Sistema di misura non decimali: misure degli angoli e del tempo 	
	CLASSE SECONDA		
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica. - Raccogliere dati e organizzare gli stessi in tabelle. - Rappresentare grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi di un'indagine statistica. - Tabelle e grafici statistici. Media aritmetica, moda, mediana 	
	CLASSE TERZA		
<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare frequenze relative, percentuali e dare loro significato. - Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. - Utilizzare i concetti di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Probabilità frequentistica, classica e soggettiva. - Leggi della probabilità. 		

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.

Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto.

Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali. Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. - È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.

Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.

Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.

NEL TRIENNIO

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">FISICA E CHIMICA</p> <p>- Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche-algebriche).</p> <p>- Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.).</p>	<p>-Utilizza una terminologia corretta. -Completa una semplice scheda di laboratorio</p> <p>-Sa scegliere lo strumento più adeguato per effettuare una misura.</p> <p>-Utilizza gli strumenti di misura. -Descrive le caratteristiche degli stati della materia e dei passaggi di stato. -Esegue semplici esperimenti sul calore e la temperatura.</p> <p>-Ricerca geometrica del baricentro.</p> <p>-Misura l'intensità di una forza. -Riconosce i diversi tipi di leva anche negli oggetti di uso quotidiano. -Esegue semplici reazioni chimiche. -</p> <p>Descrive il moto di un corpo anche graficamente.</p> <p>-Risolve semplici problemi su forze, moto e leve.</p> <p>-Utilizza una terminologia corretta per descrivere le trasformazioni energetiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico. - Le unità di misura del sistema internazionale. - Gli stati della materia. - I passaggi di stato - Temperatura e di calore - Le forze. - Le caratteristiche delle leve. - Trasformazioni chimiche. - I vari tipi di moto. - Le leggi della dinamica - L'energia e le sue forme.
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive le proprietà dell'acqua e le descrive. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'idrosfera. - Il ciclo dell'acqua. - L'inquinamento.

<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti nel corso dell'anno, eventualmente con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. - Correlare i moti della terra con l'alternarsi del dì e della notte, l'alternarsi delle stagioni, le eclissi, etc. - Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Individuare i rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici della propria regione e mettere in opera attività di prevenzione. - Riconoscere il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'importanza del ciclo dell'acqua e lo descrive. - Descrive le proprietà e la composizione dell'aria e le descrive. - Definisce l'atmosfera . - Individua e mette in atto strategie per la salvaguardia dell'ambiente. - Illustra le teorie sull'origine e sull'evoluzione dell'universo. - Descrive i corpi del sistema solare e i loro movimenti. - Descrive l'origine e la struttura interna della terra e le collega ai fenomeni geologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'atmosfera. - La litosfera. - L'universo: origine, struttura. - Il sistema solare. - Terra: moti terrestri e le loro conseguenze, struttura interna della terra, origine ed evoluzione della Terra.
<p>BIOLOGIA</p>		
<p>-Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'organizzazione cellulare dei viventi. - Comprende la necessità di un metodo di classificazione dei viventi. - È in grado di collocare gli organismi nelle maggiori unità sistematiche. - Conosce le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche dei cinque regni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione dei viventi. - L'ambiente. - Apparati e sistemi del corpo umano: struttura, funzioni e igiene. - Elementi di genetica.

<p>e sviluppo; coevoluzione tra specie).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. - Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). - Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i fattori abiotici che modificano l'ambiente. - Comprende che esiste un rapporto tra ambiente ed esseri viventi. - Illustra le funzioni degli apparati del corpo umano. - Riconosce le norme per mantenere la giusta funzionalità degli apparati. - Illustra le funzioni degli apparati del corpo umano. - Riconosce le norme per mantenere la giusta funzionalità degli apparati. - Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 	
--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

Il curricolo verticale per competenze di tecnologia riprogramma l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità: la continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto.

Per curricolo si intende un processo continuo, coerente e progressivo delle tappe dell'apprendimento dell'allievo in riferimento alle competenze acquisite, intendendo per competenza la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio nello sviluppo professionale e personale.

Il curricolo verticale è uno strumento operativo che ci aiuta a rinnovare il modo di fare cultura e la stessa professionalità docente, aggiornando in profondità le strategie metodologiche quali: didattica laboratoriale, esperienziale, comunicativa, funzionale, esplorativa (di ricerca), ludicoespressiva, partecipativa, collaborativa (di gruppo), trasversale (di integrazione), interdisciplinare. Il curricolo verticale di tecnologia mira a superare le maggiori criticità riscontrate dagli studenti in tale ambito: a) difficoltà a padroneggiare i concetti tecnici elementari ed il linguaggio specifico; b) difficoltà a passare da una forma di comunicazione ad un'altra; c) scarsa abitudine ad argomentare e analizzare i problemi in diversi contesti e scenari.

COMPETENZE TECNOLOGICHE	ABILITÀ TECNOLOGICHE	CONOSCENZE TECNOLOGICHE
Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.	Indicano le capacità di <i>applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</i> ; le abilità sono descritte come <i>cognitive</i> (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e <i>pratiche</i> (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).	Indicano il risultato dell' <i>assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento</i> . Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come <i>teoriche e/o pratiche</i> .

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	TECNOLOGIA nella Scuola Secondaria di primo grado A-60 (ex A033)	

L'alunno:	L'alunno:	MATERIALI-CICLI PRODUTTIVI-DISEGNO BASE L'alunno:
-----------	-----------	--

<p>1. Ha acquisito <i>competenze</i> inerenti: -la capacità di effettuare l'analisi tecnica di un oggetto, valutarne la funzionalità e i costi in rapporto ai benefici; - la capacità di prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati; -valutazione dei processi di costruzione e produzione in cui vengono impiegati utensili e macchine, anche attraverso un'analisi storico-evolutiva.</p>	<p>1. Ha acquisito <i>abilità</i> riguardo a: -riconoscimento dei processi di costruzione e produzione in cui vengono impiegati utensili e macchine; -identificazione, nell'ambiente che lo circonda, degli elementi e fenomeni di tipo artificiale; -rappresentazione grafica di elementi geometrici e semplici componenti meccanici usando il disegno tecnico-geometrico; -utilizzo di linguaggi multimediali per ricercare informazioni, supportare e presentare i risultati del proprio lavoro.</p>	<p>1. <i>Conosce</i>: -funzioni degli oggetti di uso quotidiano; -caratteristiche principali dei materiali e loro classificazioni; -processi produttivi e macchinari; -l'uso degli strumenti tradizionali per il disegno (compasso, squadre, riga, ecc.) e le nuove tecnologie per costruire e rappresentare graficamente diversi tipi di forme geometriche bidimensionali; -l'organizzazione del lavoro, problemi umani del lavoro industriale, sicurezza e prevenzione dagli infortuni</p>
<p>L'alunno:</p>	<p>L'alunno:</p>	<p>EDILIZIA-TERRITORIO-DISEGNO EDILE L'alunno:</p>
<p>2. Ha acquisito <i>competenze</i> inerenti: -la capacità di realizzare un semplice progetto originale per</p>	<p>2. Ha acquisito <i>abilità</i> riguardo a: -esecuzione di rilievi, sull'ambiente scolastico</p>	<p>2. <i>Conosce</i>: -strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, immagini e produrre documenti; -strutture edili e impianti;</p>

<p>la costruzione di un nuovo oggetto o di un manufatto edile anche attraverso software;</p> <p>- la capacità di disegnare dal vivo lo schizzo di un oggetto reale e riportarlo, rielaborandolo, in scala di rappresentazione adeguata.</p>	<p>o sulla propria abitazione, usando il disegno architettonico per elaborare planimetrie e prospetti (facciate);</p> <p>- lettura di semplici disegni/schemi impiantistici;</p> <p>-analisi, in modo elementare, di foto aeree e immagini satellitari;</p> <p>-utilizzo di programmi dedicati.</p>	<p>-elementi di pianificazione territoriale;</p> <p>-le norme di base del disegno architettonico.</p>
<p>L'alunno:</p>	<p>L'alunno:</p>	<p>AGRICOLTURA-ALLEVAMENTO-ALIMENTI (produzione, trasformazione, conservazione)</p> <p>L'alunno:</p>

<p>3. Ha acquisito <i>competenze</i> inerenti:</p> <p>-la capacità di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, ricavandone informazioni utili in contesti pratici;</p> <p>-il saper scegliere, conservare, preparare e consumare un alimento.</p>	<p>3. Ha acquisito <i>abilità</i> riguardo a:</p> <p>-riflettere sui contesti e i processi di produzione agro-alimentare;</p> <p>-analizzare la qualità dei prodotti alimentari, leggere l'etichetta nutrizionale e gli ingredienti.</p>	<p>3. <i>Conosce</i>:</p> <p>-metodi di produzione, trasformazione e conservazione dei prodotti di origine animale e vegetale;</p> <p>-normativa etichettatura dei prodotti alimentari e marchi qualità;</p> <p>-organizzazione punti vendita e g.d.o.</p>
--	--	--

L'alunno:	L'alunno:	<p style="text-align: center;">FONTI ENERGETICHE-PRODUZIONE e DISTRIBUZIONE ELETTRICITÀ DISEGNO TECNICO e MECCANICO</p> <p>L'alunno:</p>
<p>4. Ha acquisito <i>competenze</i> inerenti: -la capacità di comprendere i problemi legati alla produzione di energia, sviluppare sensibilità e <i>pensiero critico-analitico per i problemi economici, ecologici, energetici</i> legati alle varie forme e modalità di produzione, anche <i>in contesti diversi da quelli studiati e comunque reali</i>; -la capacità di <i>individuare le scelte da mettere in atto, in prima persona, per il risparmio energetico</i> attraverso un comportamento corretto; - capacità di modificare un circuito elementare.</p>	<p>4. Ha acquisito <i>abilità</i> riguardo a: -organizzare le proprie conoscenze realizzando mappe concettuali, flussi dei processi energetici, anche con modalità informatica; eseguire semplici calcoli energetici; -costruire circuiti elementari; -seguire le regole delle assonometrie e quelle delle proiezioni ortogonali per la rappresentazione di figure geometriche piane, solidi geometrici, parti meccaniche semplici.</p>	<p>4.<i>Conosce</i>: -le principali fonti rinnovabili ed esauribili; -i principi di funzionamento dei vari processi produttivi di energia e distributivi; -i componenti meccanici, le macchine e le centrali elettriche; -sicurezza e risparmio energetico, impatto ambientale; -le normative e le procedure per il disegno assonometrico (a. isometrica, monometrica, cavaliera), in proiezioni ortogonali e cenni di disegno meccanico.</p>
L'alunno:	L'alunno:	<p style="text-align: center;">MEZZI di TRASPORTO e VIE di COMUNICAZIONE</p> <p>L'alunno:</p>

<p>5. Ha acquisito <i>competenze</i> inerenti: -la capacità di <i>ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico</i>, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; -il <i>comportamento corretto e sicuro come utente della strada</i>.</p>	<p>5. Ha acquisito <i>abilità</i> riguardo a: -analizzare in modo critico il rapporto tra sistema dei trasporti, infrastrutture ed ambiente; -individuare l'evoluzione tecnologica e logistica dei mezzi di trasporto.</p>	<p>5.<i>Conosce</i>: -funzionamento dei principali mezzi di trasporto; -struttura e logistica delle principali vie di comunicazione.</p>
		<p>INFORMATICA-CODING-ROBOTICASISTEMI di COMUNICAZIONE</p>

<p>6. Ha acquisito <i>competenze</i> inerenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la capacità di <i>fare un uso efficace e responsabile della rete</i> rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione; -<i>valutare criticamente il contenuto dei siti web e dei social;</i> -<i>sviluppare il pensiero computazionale (logico) attraverso l'attività di coding</i> 	<p>6. Ha acquisito <i>abilità</i> riguardo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare software didattici e base; -descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto; -utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni; -analizzare e descrivere i principali mezzi di telecomunicazione nelle loro parti, contestualizzandoli. 	<p><i>6. Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -i principali componenti del computer e dei diversi device; -software base con particolare riferimento agli strumenti di google; -l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni; -le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione; -procedure di programmazione (coding) visuale/a blocchi mediante algoritmo; -i principi della robotica educativa
---	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. -

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE PRIMA	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, su argomenti conosciuti, pronunciate lentamente e chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti, ecc.). <p>Comprensione scritta</p> <p>Leggere ed individuare le informazioni principali in testi brevi e semplici di diversa natura.</p> <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in modo semplice e corretto persone, situazioni e cose. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici e brevi frasi in situazioni note, utilizzando lessico e strutture grammaticali in modo appropriato. - Compilare moduli con dati personali. - Rispondere brevemente a specifiche domande. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi 	<p>CONOSCENZE</p> <p>FUNZIONI</p> <p>Salutare, chiedere l'identità, identificare oggetti e persone, chiedere e dire la provenienza, l'età, la nazionalità. Esprimere possesso. Descrivere la propria casa. Chiedere e dire l'ora, la data. Chiedere e rispondere a domande personali. Chiedere e dare suggerimenti. Chiedere e dire ciò che si sa o non si sa fare. Parlare di azioni quotidiane. Parlare di azioni in corso. Dire ciò che piace o non piace.</p>

	<p>alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà, argomento di studio. - Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua. 	<p>LESSICO</p> <p>Oggetti dell'aula, nazionalità, rapporti di parentela, numeri, luoghi, animali domestici, aggettivi qualificativi, materie scolastiche, routine quotidiana, orari, sports, casa e arredi, abbigliamento, attività del tempo libero, i numeri ordinali e cardinali, la data, le parole interrogative.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Aggettivi possessivi, dimostrativi, articoli, plurale, preposizioni di luogo e tempo, <i>Wh- questions</i>, <i>yes/no questions</i>, avverbi di frequenza, genitivo sassone, pronomi personali complemento. <i>Some/ any</i>, <i>Why/because</i>, <i>there is/are</i>. Imperativo. <i>Can</i>, essere, avere. <i>Present simple and continuous</i>. Verbo <i>like</i>. <i>Short answers</i></p>
--	---	--

**OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI
PER IL CURRICULUM**

CLASSE SECONDA

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. <p>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e capire le informazioni principali di un semplice discorso, articolato in modo chiaro, su argomenti noti. <p>Comprensione scritta - Leggere globalmente testi relativamente lunghi ricavandone le informazioni principali.</p> <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in modo semplice e corretto persone, situazioni e cose. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi messaggi e semplici testi utilizzando lessico e strutture grammaticali in modo adeguato. <p>Interazione orale - Interagire in brevi conversazioni su argomenti noti.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria civiltà 	<p>CONOSCENZE</p> <p>FUNZIONI</p> <p>Concordare un incontro o un programma. Descrivere persone. Parlare delle vacanze. Acquistare un biglietto del cinema. Ordinare cibi e bevande. Chiedere e dare indicazioni stradali. Chiedere il permesso di fare qualcosa.</p> <p>Acquistare un biglietto del treno. Chiedere e parlare di azioni passate. Parlare di piani futuri. Parlare di obblighi e necessità. Fare paragoni.</p> <p>LESSICO</p> <p>Aspetto fisico, generi e strumenti musicali, professioni, generi cinematografici, il tempo atmosferico, i generi televisivi, i mezzi di trasporto, i prezzi, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, edifici e strutture in città, negozi, lavori domestici, oggetti utilizzati nei lavori domestici.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Revisione <i>present simple and continuous</i>. Pronomi possessivi. <i>Whose</i>. Avverbi di modo. Le parole interrogative. <i>Past simple</i>. Futuro espresso con il <i>present continuous</i>. <i>How long...take? Countable and uncountable nouns. Quantifiers. Must/have to</i>. Verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i>. Comparativi e superlativi. I composti di <i>some/ any/ no/ every</i></p>
---	---	---

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE TERZA	
<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti noti. - Individuare termini ed informazioni attinenti ad altre discipline di studio. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo globale e analitico testi di vario genere. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere esperienze, avvenimenti passati e progetti futuri fornendo brevi spiegazioni e motivazioni. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici resoconti, lettere personali e messaggi di vario genere utilizzando lessico e strutture 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse 	<p>CONOSCENZE</p> <p>FUNZIONI</p> <p>Fare il <i>check in</i> all'aeroporto. Chieder informazioni all'ufficio turistico. Chiedere informazioni alla stazione e acquistare il biglietto, fare il <i>check in</i> un hotel. Fare acquisti in un negozio di regali. Denunciare un furto. Andare dal medico. Chiedere informazioni usando le <i>question tags</i>.</p> <p>LESSICO</p> <p>Professioni. Attività del tempo libero. Eventi principali della vita. Esperienze personali. Vocaboli relativi alla criminalità. Le malattie. I materiali. Stati d'animo. L'ambiente. Il riciclaggio. Le emozioni. Attività legate a Internet. La tecnologia.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Futuro con <i>going to/ will. May/ might</i>. Periodo ipotetico 1° tipo. <i>Present perfect. Present perfect/simple past. Present perfect con ever, never, just, already, yet, for, since. Been/gone</i>. Pronomi relativi. <i>Past continuous while/when. Past simple vs past continuous. Should.</i></p>

apprese.

Interazione orale

- Comprendere i punti chiave di una conversazione ed interagire esprimendosi in modo appropriato e corretto.

Conoscenza della cultura e civiltà

- Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2.

- Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni , festività e quotidianità.

- Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria civiltà e quella straniera.

- Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua.

- Accettare le diversità.

Condizionale presente. Periodo ipotetico di 2° tipo. Discorso diretto e indiretto. Say/tell. Forma passiva. Which one/ones. Pronomi possessivi, Whose.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
RICEZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione• Lavorare autonomamente e a coppie cooperando e	FUNZIONI <p>Salutare, presentarsi e presentare qualcuno, identificare oggetti e persone, chiedere e dire la provenienza, chiedere e dire il nome e l'età, esprimere il possesso, descriversi, chiedere e dire</p>

pronunciate
chiaramente e
lentamente
(consegne brevi e
semplici)

- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, passatempo, famiglia, ecc)

RICEZIONE SCRITTA

- Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici

PRODUZIONE ORALE

- Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni noti

PRODUZIONE SCRITTA

- - scrivere un breve e semplice messaggio
- Compilare

rispettando le regole

- Aiutare e rispettare gli altri
- Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza della comunicazione

- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera

- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi

- Operare

comparazioni e riflettere su alcune differenze esistenti tra culture diverse

l'ora e la data, chiedere e rispondere affermativamente e negativamente alle domande, parlare di azioni quotidiane, dire ciò che piace o non piace

LESSICO

Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, numeri, giorni, mesi, stagioni, animali, aggettivi qualificativi, materie scolastiche, routine quotidiana, sport, animali, abbigliamento, parole interrogative

STRUTTURE

Aggettivi possessivi e dimostrativi, articoli determinativi e indeterminativi, femminile, plurale, interrogazione, negazione, preposizioni semplici e articolate, locuzioni interrogative, pronomi personali soggetto e tonici, pronomi riflessivi, verbi del I gruppo (-ER, -

<p>moduli con dati personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere brevemente a specifiche domande • Produrre testi 		
<p>semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2 • Approfondire aspetti culturali legati a 		<p>GER, -CER, s'appeler, se lever), II (FINIR e verbi di cambiamento di stato) e III gruppo (ALLER, VENIR, DIRE, LIRE, ÉCRIRE, FAIRE) al presente e all'imperativo, il y a, c'est/ce sont, il pronome on</p> <p>ARGOMENTI DI CULTURA FRANCESE</p> <p>Il Natale, la Pasqua, la galette des rois, la scuola, le vacanze <i>ARGOMENTI DI FONETICA</i></p> <p>Le desinenze mute e sonore, i verbi in -ER, le consonanti mute, gli accenti, le nasali, i suoni vocalici: dittonghi e trittonghi.</p>

<p>tradizioni, festività e quotidianità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria civiltà e quella studiata • Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua 		
---	--	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>RICEZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e capire semplici esperienze legate alla propria esperienza personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Lavorare 	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare, presentarsi e presentare qualcuno, identificare oggetti e persone, chiedere e dire la</p>

- Capire globalmente semplici messaggi

RICEZIONE SCRITTA

- Capire espressioni e testi semplici
- Trovare informazioni

PRODUZIONE ORALE

- Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante

PRODUZIONE SCRITTA

- - scrivere un breve e semplice messaggio
- Rispondere brevemente a specifiche domande
- Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio

INTERAZIONE ORALE

autonomamente e a coppie cooperando e rispettando le regole

- Aiutare e rispettare gli altri
- Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza della comunicazione
- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze esistenti tra culture diverse

provenienza, chiedere e dire il nome e l'età, esprimere il possesso, descriversi, chiedere e dire l'ora e la data, chiedere e rispondere affermativamente e negativamente alle domande, parlare di azioni quotidiane, dire ciò che piace o non piace, chiedere e parlare di azioni passate

LESSICO

Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, numeri, giorni, mesi, stagioni, animali, aggettivi qualificativi, materie scolastiche, parole interrogative, cibi e bevande, pasti della giornata, espressioni della quantità, verbi relativi all'alimentazione, negozi in città, oggetti utilizzati sulla tavola, la casa, i mobili e gli oggetti di arredo domestico.

STRUTTURE

Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile e del plurale, gli ausiliari, i verbi in -ER, s'appeler, se lever, particolarità del I gruppo: -ger e -cer, pronomi tonici, forma interrogativa, forma interrogativa parziale, forma negativa, forma negativa con ne...plus,rien, jamais e personne, aggettivi possessivi e dimostrativi, verbi del III gruppo : faire, vouloir, pouvoir, aller,mettre, prendre, sortir, connaitre, savoir,

- - interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire

**CONOSCENZA DELLA CULTURA
E DELLA
CIVILTA**

- - conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2
- Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità
- Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria civiltà e quella studiata
- Dimostrare apertura ed interesse verso la

cultura del paese di cui si studia la lingua

voir, verbi del II gruppo IR, il y a, c'est/ce sont, pourquoi/parce que, preposizioni articolate, preposizioni di luogo, preposizioni davanti ai nomi di paese, la formazione del participio passato per i verbi del I, II e III gruppo, il passé composé dei verbi del I, II e III gruppo, regola dell'accordo del participio con il soggetto, il presente e il passato dei verbi di cambiamento di stato in IR, i partitivi, le eccezioni dei partitivi, gli avverbi di quantità, le tre traduzioni di "molto", i gallicismi, i verbi riflessivi e i pronomi riflessivi, i relativi qui e que, ripasso dell'imperativo, il comparativo e il superlativo.

OBIETTIVI D'ESAME

Risoluzione di questionari relativi ad argomenti di cultura trattati con formulazione di domande aperte e personali.

Produzione di brevi lettere al presente e al passato.

		<p>ARGOMENTI DI</p> <p>FONETICA</p> <p>Le desinenze mute e sonore,, i verbi in -ER, le consonanti mute, gli accenti, le nasali, i suoni vocalici: dittonghi e trittonghi.</p>
--	--	---

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>RICEZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e capire semplici esperienze legate alla propria esperienza personale • Capire globalmente semplici messaggi relativi a argomenti noti <p>RICEZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire espressioni e testi relativi a argomenti noti • Trovare informazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Lavorare autonomamente e a coppie cooperando e rispettando le regole • Aiutare e rispettare gli altri • Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza della comunicazione • Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera • Dimostrare apertura e interesse verso la 	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire la provenienza, chiedere e dire il nome e l'età, esprimere il possesso, descriversi, chiedere e dire l'ora e la data, chiedere e rispondere affermativamente e negativamente alle domande, parlare di azioni quotidiane, dire ciò che piace o non piace, chiedere e parlare di azioni passate</p> <p>LESSICO</p> <p>Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, numeri, giorni, mesi, stagioni, animali, aggettivi qualificativi, parole interrogative, parole e verbi relativi all'alimentazione, negozi in città, oggetti utilizzati sulla tavola, la casa, i mobili e gli oggetti di arredo</p>

PRODUZIONE ORALE

- Usare espressioni note per parlare di sè e dell'ambiente circostante

PRODUZIONE SCRITTA

- - scrivere un breve e semplice messaggio
- Rispondere a specifiche domande
- Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio

INTERAZIONE ORALE

- interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più

cultura di altri paesi

- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze esistenti tra culture diverse

domestico.

STRUTTURE

Aggettivi possessivi e dimostrativi, articoli determinativi e indeterminativi, femminile, plurale, interrogazione, negazione, locuzioni interrogative, pourquoi/parce que, combien de, la francofonia, lo sport, la cittadinanza attiva e l'Unione Europea e l'ecologia. I pronomi personali soggetto, verbi del I, II e III gruppo al presente, al passato prossimo e all'imperfetto, al futuro e al condizionale: parler, finir, sortir, aller, venir, faire, dire, lire, écrire, vouloir, pouvoir, devoir, prendre, mettre; il y a, c'est/ce sont, il pronome on, gli articoli partitivi, i pronomi relativi QUI e QUE, DONT e OÙ, i pronomi COD e COI, la forma passiva, PAR e DE,

ARGOMENTI DI
ESPRESSIONE ORALE E SCRITTA

Saper utilizzare le parti della lettera informale;

lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

- conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2
- Approfondire aspetti culturali legati alla francofonia, allo sport, alla cittadinanza attiva e all'ecologia.
- Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria civiltà e quella studiata
- Dimostrare

saper rispondere alle domande di un questionario poste nelle diverse tipologie (vero o falso, scelta multipla, aperte); saper rispondere alle domande personali alla fine di un questionario; sapersi presentare dal punto di vista fisico e caratteriale; saper parlare dei propri passatempi e delle proprie attività sportive, scolastiche ed extra-scolastiche, saper descrivere la giornata tipica al presente; saper raccontare un avvenimento al passato; saper

apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua		
		esprimere le proprie intenzioni future

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

MUSICA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso improvvisazioni o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.

Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.

Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere e riconoscere anche ritmicamente le note sul pentagramma. - Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire semplici brani ritmici e melodici. - Conoscere il funzionamento della voce e cantare in modo corretto. - Saper classificare e identificare le caratteristiche del suono. - Saper riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali, le voci umane e le formazioni strumentali. - Conoscere e distinguere le principali forme musicali e i musicisti dei diversi periodi storici. - Saper cogliere i significati che la musica trasmette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il rapporto tra suono e segno. - Esegue anche lentamente i brani proposti dall'insegnante, controllando almeno parzialmente l'emissione del suono e l'intonazione. - Distingue le caratteristiche del suono. - Riconosce e distingue gli strumenti musicali e le voci umane. - Riconosce i principali stili e generi associati ai contesti storici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della notazione. pentagramma, chiavi, tempo, figure di valore. - Lettura delle note nell'estensione di un'ottava. - Le caratteristiche del suono. - Le famiglie strumentali, le voci. Storia della musica: medioevo e rinascimento
CLASSE SECONDA		

<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere ritmicamente e melodicamente i simboli musicali. - Possedere le tecniche di base dello strumento musicale utilizzato, consolidare la tecnica vocale e strumentale. - Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale. - Conoscere e distinguere le principali forme musicali e i musicisti dei diversi periodi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il rapporto tra suono e segno. - Esegue con correttezza i materiali proposti dall'insegnante, controllando l'intonazione e la qualità del suono. - Introduce nell'esecuzione semplici variazioni ritmicomelodiche rielaborando personalmente i materiali sonori. - Riconosce i principali stili e generi associati ai contesti storici affrontati. Attribuisce valore all'esperienza musicale maturata in rapporto ad un contesto interdisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria musicale: alterazioni, scale, tonalità, gruppi irregolari, tempi composti. - Lettura delle note acute e alterate. - Le formazioni strumentali - Le forme musicali. -Storia della musica: barocco e classicismo.
CLASSE TERZA		
<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e decodificare con sicurezza il linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue con correttezza e consapevolezza i 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria musicale: melodia e armonia,

<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire con la voce e gli strumenti brani melodici e polifonici. - Saper riconoscere la melodia e l'armonia di un brano musicale e l'attribuzione storica di un genere, stile e periodo. - Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi e approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra società e in altre civiltà. - Rielaborare, improvvisare e creare semplici brani anche avvalendosi di tecnologie elettroniche e multimediali. 	<p>materiali proposti dall'insegnante controllando l'intonazione e la qualità del suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia la notazione, individua i punti di riferimento all'interno di uno spartito o di una partitura e riesce a seguirla durante l'ascolto e/o l'esecuzione. - Esegue improvvisando brevi frammenti melodicoritmici dimostrando di avere idee personali. - Analizza una partitura musicale nei suoi elementi costitutivi. - Conosce l'evoluzione storica del linguaggio musicale. - Attribuisce valore all'esperienza musicale maturata in rapporto ad un contesto interdisciplinare. 	<p>scale pentatoniche, improvvisazione. - Musica e mezzi di comunicazione (spot, cinema, videoclip ,internet). - Storia della musica: dal romanticismo all'epoca contemporanea. Musica extraeuropea</p>
--	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE MOTORIE

- L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.

Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.

È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.

È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Sperimenta i corretti valori dello sport (*fair play*) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE PRIMA
--	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Corsa in <i>endurance</i>. - Corsa alternata. - Mobilizzazione delle grandi articolazioni per la prevenzione dei parafornismi giovanili. - Esercizi di irrobustimento delle grandi masse muscolari. - Esercizi di coordinazione arti superiori, arti inferiori, oculo-manuale e oculopodalica. - Attività in ambiente naturale, uscita orientativa sul territorio. - Apprendimento, esecuzione di semplici progressioni ginniche: capovolte avanti e indietro, rotolamenti, ruota, rondana. Introduzione alla pallamano, pallanuoto, calcio: regolamento, fondamentali individuali, palleggio, passaggio, tiro. 	<p>ABILITÀ</p> <p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. <p>Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. <p>Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento. - Conoscere le abilità che consentono la pratica sportiva. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, - assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
---	---	--

**OBIETTIVI DELLE
INDICAZIONI PER IL
CURRICULUM**

CLASSE SECONDA

<p>Controllo peso-altezza. - Corsa lenta e prolungata con rilevazione dei battiti cardiaci prima, durante e dopo lo sforzo.</p> <p>- Andatura sul posto e in movimento.</p> <p>- Esercizi di coordinazione utilizzando semplici attrezzi (palloni, clavette, bastoni).</p> <p>- Esercizi di irrobustimento grandi masse muscolari per la prevenzione di paramorfismi giovanili.</p> <p>- Percorsi ginnici contenuti, rotolamenti, passaggi sotto-sopra a slalom.</p> <p>- Velocità: <i>skip</i> in avanti, laterali, indietro.</p> <p>- Attività in ambiente naturale: sviluppo, capacità di autogestione e orientamento.</p> <p>Avviamento pratica sportiva: pallamano, pallavolo, calcetto regolamento fondamentali, individuali e di squadra</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi</p> <p>- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p> <p>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</p> <p>- Applicare semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>- Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>- Conoscere gli apparati e le funzioni corporee, che rendono possibile il movimento. - Approfondire la conoscenza delle modificazioni fisiche del proprio corpo. - Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori.</p> <p>- Conoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. - Sapere qual è il fabbisogno calorico in rapporto all'attività motoria, fisica e sportiva.</p> <p>- Conoscere le funzioni delle norme e delle regole. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</p>
---	--	--

buono stato di salute.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	CLASSE TERZA	
<p>Controllo peso-altezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corsa prolungata per 5, 10, 15, 20 minuti controllando le pulsazioni cardiache prima, durante e dopo lo sforzo per 1 minuto, 2 minuti e 3 minuti. - Esercizi di coordinamento oculo-manuale e podalica, arti superiori e inferiori, all'interno dei percorsi ginnici e piccole progressioni. - Esercizi di irrobustimento grandi masse muscolari per la prevenzione e correzione dei paramorfismi giovanili. - Sviluppo della velocità: <i>skip</i>. - Attività in ambiente naturale. - Avviamento alla pratica sportiva: pallamano, pallavolo e calcetto. - Regolamento fondamentale individuale e di squadra. - Autogestione delle squadre di classe partecipanti ai tornei di fine anno degli sport praticati. Lezioni sull'uso del casco nella prevenzione dei traumi 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondamentali delle scienze motorie. - Conoscere il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento - Conoscere le principali caratteristiche dell'apparato motorio. - Conoscere il significato di frequenza cardiaca e respiratoria in relazione all'esercizio fisico. - Conoscere l'apparato respiratorio e l'apparato circolatorio. - Conoscere i rischi connessi a comportamenti disordinati. - Conoscere le tecniche di esecuzione delle specialità dell'atletica leggera praticate a scuola. - Conoscenza dei regolamenti tecnici delle singole discipline. Conoscere l'apparato muscolo-scheletrico.

cranici.	<p>situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. <p>Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.</p>	
----------	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE

Il percorso formativo relativo all'insegnamento della Religione Cattolica concorre all'educazione e allo sviluppo affettivo, morale e religioso, sviluppando un corretto atteggiamento nei confronti della religiosità di appartenenza, nel rispetto delle altre religioni, dando risposta ad interrogativi esistenziali, favorendo motivi di reciprocità, fratellanza, impegno costruttivo e spirito di pace. Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità degli alunni, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. C

COMPETENZE SOCIALI: CAPACITÀ ESISTENZIALI

Finalità: Promuovere autoconsapevolezza sul senso di sé, del proprio corpo, del proprio esistere, dei propri pensieri, delle proprie emozioni, dei propri comportamenti e del significato di ciò che si compie. Promuovere atteggiamenti di ricerca, di sostegno e di potenziamento della motivazione. Promuovere senso di adeguatezza, di competenza, di efficacia, di capacità di ottenere successo.

COMPETENZE SOCIALI: CAPACITÀ RELAZIONALI

Finalità: Promuovere autoconsapevolezza delle relazioni con se stesso, con gli altri e con il mondo. Promuovere atteggiamenti positivi di accoglienza e rispetto nelle relazioni con gli altri. Promuovere senso di benessere.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE PRIMA	
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti ecc.), individuandone	<p align="center">ABILITA'</p> individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura locale.- Cogliere nelle	<p align="center">CONOSCENZE</p> Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale.-

<p>le tracce presenti a livello locale.- È aperto e sa interrogarsi sull'Assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Storia della Salvezza. Riconosce e rispetta gli elementi specifici della dottrina dell'Ebraismo.- Sa utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale.</p>	<p>domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi.- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza). - Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia.- Identificare i tratti fondamentali di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. 	<p>Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza nei luoghi sacri, dall'antichità ai nostri giorni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele. - Evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'Ebraismo. - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia quale documento storicoculturale e parola di Dio per Cristiani ed Ebrei.- Conoscere i contenuti principali della Bibbia. - Conoscere le fonti storiche su Gesù e comprendere, come nella prospettiva dell'evento pasquale, i Cristiani riconoscono il Lui il Figlio di Dio.
<p>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	

CURRICULUM

<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini.- Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p> <p>- Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle comunità cristiane per la pace.- Riconosce i linguaggi espressivi della fede e le loro tracce presenti in ambito italiano ed europeo.</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della Salvezza attuata da Gesù, con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle Lettere di Paolo.- Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito, come realtà universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individuarne i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i testi del Nuovo testamento che testimoniano la fondazione della Chiesa.- Conoscere gli elementi che caratterizzavano la vita del Cristianesimo delle origini. - Conoscere la figura dell'Apostolo Paolo e la sua opera: da una Chiesa "ebraica" a una Chiesa universale.- Conoscere come la missione della Chiesa si scontra con problemi esterni (Ebraismo, Impero romano) ed interni (corruzione, eresie, scismi). - Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella Letteratura e nell'Arte.- Riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna, di carità e riconciliazione nella storia. - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nelle varie epoche storiche.- Conoscere che i sacramenti, all'interno della dimensione cristiana, rappresentano l'incontro con Cristo, fonte di nuova vita. - Individuare caratteristiche e possibilità di ministeri, stati di vita e istituzioni
---	---	---

		ecclesiali.
--	--	-------------

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE TERZA	
<p>L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.- È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di</p>	<p>ABILITA' Saper riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede.- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'esistenza del mondo e la formazione della vita.</p> <p>- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita.- Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.- Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>- Conoscere il messaggio trasmesso da Gesù nella Beatitudine.- Conoscere alcune figure esemplari che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani.</p> <p>- Conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina,</p>

<p>riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.- Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita responsabile.</p>	<p>ebraico-cristiana con quella di altre religioni.</p> <p>- Riconoscere e rispettare gli elementi del culto e della dottrina delle religioni non cristiane.</p>	<p>dei segni religiosi delle principali religioni non cristiane.- Conoscere che nei Documenti della Chiesa ci</p>
<p>- L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e, partendo dal contesto in cui vive, sa interagire con presone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>		<p>sono indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra diverse culture e religioni.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ARTE ED IMMAGINE

L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	CLASSE PRIMA
--	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire capacità di percezione, osservazione della realtà. - Conoscere i codici, le regole compositive del linguaggio visivo. - Conoscere le tecniche espressive. - Conoscere strumenti e materiali. - Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte antica all'arte medioevale. - Acquisire il concetto di bene artistico/culturale/ambientale anche in relazione al proprio territorio. <p>Conoscere la terminologia specifica</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA' - Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche, pittoriche e modellazione. - Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non. <p>Lettura di documenti del patrimonio culturale artistico.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Percepire visivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. <p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati. - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. <p>Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva,
--	---	--

**OBIETTIVI DELLE
INDICAZIONI PER IL
CURRICULUM**

CLASSE SECONDA

<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare capacità di percezione – osservazione della realtà. - Superare gli stereotipi. - Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e saperli applicare correttamente. - Conoscere ed applicare correttamente la terminologia specifica del linguaggio visivo. - Applicare correttamente le tecniche espressive . - Usare correttamente strumenti e materiali. - Conoscere le linee fondamentali della produzione storico/artistica dall'arte del '400 all'arte del '700. - Conoscere le tipologie dei beni artistici/culturali /ambientali presenti nel proprio territorio. <p>Applicare correttamente la terminologia appropriata.</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro - Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche, pittoriche e modellazione. - Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non. <p>Lettura di documenti del patrimonio culturale artistico.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Percepire visivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. <p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrate, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati. - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storicoartistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone i significati e i valori estetici e sociali. - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. <p>Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. <p>- Produrre elaborati, utilizzando le regole della</p>
--	--	--

**OBIETTIVI DELLE
INDICAZIONI PER IL
CURRICULUM**

CLASSE TERZA

<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare in modo critico la realtà. - Superare gli stereotipi per creare elaborati espressivi e personali. - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e saperli applicare in modo critico e personale. - Saper usare in senso critico la terminologia specifica relativa al linguaggio visivo. - Usare in modo autonomo e personale le tecniche espressive più appropriate. - Scegliere autonomamente strumenti e materiali adatti al fine espressivo. - Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte dell'800 ad oggi. - Individuare le tipologie dei beni artistici/culturali/ambientali sapendo leggere i significati e i valori estetici e sociali (anche del proprio territorio). Usare la terminologia appropriata in maniera autonoma e critica. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro - Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche, pittoriche e modellazione. - Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non. Letture di documenti del patrimonio culturale - artistico. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Percepire visivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. <p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati. - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storicoartistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. <p>Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e
---	--	---

OBIETTIVI MINIMI Scuola secondaria di 1° grado			
ITALIANO	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ascolto e Parlato	<p>Prestare attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere almeno le informazioni fondamentali del messaggio.</p> <p>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti.</p> <p>Esporre in modo chiaro e ordinato quanto appreso.</p> <p>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali.</p>	<p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale.</p> <p>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico.</p> <p>Riferire semplici argomenti di studio</p>	<p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale.</p> <p>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico.</p> <p>Riferire semplici argomenti di studio.</p>
Lettura	<p>Leggere un manuale di studio riuscendo ad orientarsi al suo interno.</p> <p>Migliorare la tecnica di lettura ad alta voce.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere.</p> <p>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo.</p>	<p>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura.</p> <p>Migliorare la velocità di lettura.</p> <p>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.</p> <p>Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.</p>	<p>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura.</p> <p>Migliorare la velocità di lettura.</p> <p>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.</p> <p>Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.</p>
Scrittura	<p>Ridurre gli errori di ortografia e punteggiatura attraverso l'autocorrezione.</p> <p>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Usare una scrittura chiara e leggibile;</p> <p>Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati. Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico. Rispettare la pertinenza al testo.</p>	<p>Usare una scrittura chiara e leggibile;</p> <p>Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati. Usare frasi breve, ma collegate in modo logico. Rispettare la pertinenza al testo.</p>

	Realizzare semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi		
Aquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Arricchire il lessico di base. Imparare ad usare il dizionario. Utilizzare i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa.	Arricchire il proprio lessico di base.	Arricchire il proprio lessico di base.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Distinguere vari tipi di testo. Comprendere il significato delle parole. Riconoscere le parti del discorso	Conoscere le regole ortografiche. Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v., p.n., i principali complementi).	Conoscere le regole ortografiche; individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v., p.n., i principali complementi).

STORIA	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Uso delle fonti	Riconoscere i ritmi del tempo storico.	Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo	Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici
Organizzazione delle informazioni	Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati	Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati	Costruire schemi e ricavare le informazioni principali tabelle, grafici e immagini
Strumenti concettuali	Collocare un evento storico sulla linea del tempo	Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle	Collocare gli eventi nel tempo
Produzione scritta e orale	Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini. Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico. Costruire schemi, mappe. Ricavare le informazioni principali da cartine, tabelle, quadri e foto. Produrre semplici testi usando il linguaggio	Riconoscere le cause e gli effetti di un evento storico. Ricavare le informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche. Costruire semplici schemi e testi usando il linguaggio specifico. Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici. Comprendere alcune norme della vita sociale e conoscere le diverse forme di	Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente chiaro e corretto. Esprimersi per iscritto in maniera coerente e con linguaggio appropriato. Percepire il passato come elemento determinante per la comprensione del presente. Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo la propria opinione.

	specifico. Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale.	governo.	Conoscere la struttura della Costituzione, la sua funzione ed i suoi principali articoli. Comprendere il concetto di Stato e delle Istituzioni nelle linee essenziali.
--	--	----------	---

GEOGRAFIA	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<i>Orientamento</i>	Orientarsi utilizzando i punti cardinali.	Sapersi orientare sulle carte e sul	Orientarsi utilizzando i punti cardinali.
<i>Linguaggio della geograficità</i>	Leggere e interpretare semplici carte geografiche, tabelle e grafici.	Leggere e interpretare carte geografiche, tabelle e grafici.	Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici e fotografie.
<i>Paesaggio</i>	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei.	Ricavare informazioni da un testo.	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extra-europei
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici. Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando schemi guida e immagini. Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale. Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio.	Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un paese europeo utilizzando schemi, carte e grafici. Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei. Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici. Riconoscere in un paesaggio gli elementi caratterizzanti il territorio. Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale. Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio.	Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici. Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio specifico. Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche.

MATEMATICA	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<i>Numeri</i>	<p>Eseguire operazioni e risolvere semplici espressioni con i numeri conosciuti. Utilizzare la proprietà delle operazioni. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta numerica. Conoscere il significato di elevamento a potenza di un numero naturale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri. Conoscere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. Risolvere semplici problemi aritmetici.</p>	<p>Eseguire operazioni e risolvere semplici espressioni, anche con l'uso delle frazioni. Utilizzare la proprietà delle operazioni. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta numerica. Conoscere il significato dell'operazione di estrazione di radice quadrata di un numero e usare le tavole numeriche per calcolarla. Conoscere il significato di percentuale. Risolvere semplici problemi aritmetici.</p>	<p>Eseguire operazioni e risolvere semplici espressioni, anche con i numeri relativi e le frazioni. Utilizzare la proprietà delle operazioni. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta numerica. Risolvere semplici problemi aritmetici. Saper risolvere semplici equazioni di primo grado.</p>
<i>Spazio e figure</i>	<p>Riprodurre semplici figure geometriche usando gli strumenti appropriati. Conoscere le principali figure geometriche piane. Risolvere semplici problemi geometrici usando gli strumenti appropriati.</p>	<p>Riprodurre semplici figure geometriche usando gli strumenti appropriati. Conoscere le principali figure geometriche piane. Saper calcolare area e perimetro delle principali figure geometriche piane. Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo utilizzare in casi semplici. Risolvere semplici problemi geometrici usando gli strumenti appropriati.</p>	<p>Riprodurre semplici figure geometriche usando gli strumenti appropriati. Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo utilizzare in casi semplici. Conoscere il numero pi-greco e saper calcolare lunghezza di una circonferenza e area di un cerchio. Conoscere le principali figure geometriche piane e saperne calcolare area e perimetro. Conoscere le principali figure solide e saperne calcolare superficie e volume. Risolvere semplici problemi geometrici usando</p>

			gli strumenti appropriati.
Relazioni e funzioni	Conoscere il significato di insieme e saperlo rappresentare	Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Rappresentare una figura piana e semplici funzioni con un diagramma cartesiano.	Saper operare con semplici espressioni letterali.
Dati e previsioni	Conoscere le basi dell'indagine statistica usando gli strumenti opportuni.	Conoscere le basi dell'indagine statistica e saper operare con semplici insiemi di dati. Organizzare dati in tabelle ed interpretare semplici grafici.	Conoscere le basi dell'indagine statistica e saper operare con semplici insiemi di dati. Organizzare dati in tabelle ed interpretare semplici grafici. Saper calcolare la probabilità di eventi in situazioni semplici

SCIENZE	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Fisica e Chimica	Acquisire una conoscenza minima dei contenuti trattati	Acquisire una conoscenza minima dei contenuti trattati	Acquisire una conoscenza minima dei contenuti trattati.
Biologia	Saper utilizzare un linguaggio semplice e adeguato alle scienze	Saper utilizzare un linguaggio semplice e adeguato alle scienze	Saper utilizzare un linguaggio semplice e adeguato alle scienze
Il Corpo Umano	Saper riferire in modo sufficientemente	Saper riferire in modo sufficientemente	Saper riferire in modo sufficientemente
Astronomia e Scienze della Terra	Saper riferire in modo sufficientemente chiaro nelle sue linee essenziali sulle esperienze relative ai temi trattati e sulle conoscenze acquisite. Mostrare interesse e disponibilità verso le scienze.	Saper riferire in modo sufficientemente chiaro nelle sue linee essenziali sulle esperienze relative ai temi trattati e sulle conoscenze acquisite. Mostrare interesse e disponibilità verso le scienze.	Saper riferire in modo sufficientemente chiaro nelle sue linee essenziali sulle esperienze relative ai temi trattati e sulle conoscenze acquisite. Mostrare interesse e disponibilità verso le scienze.

INGLESE	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<i>Ascolto</i>	Comprende i punti essenziali di una presentazione con la possibilità di ascoltare il testo più volte.	Comprende breve e semplici istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate lentamente.	Comprende il senso globale di semplici messaggi se guidata/o.
<i>Lettura</i>	Comprende in modo globale un breve testo e/o una descrizione	Comprende il senso globale di testi brevi e semplici	Comprende globalmente testi semplici se guidato
<i>Parlato</i>	Riferisce semplici informazioni, risponde a semplici domande.	Sa rispondere a semplici domande; sa riprodurre qualche semplice situazione con un lessico limitato.	Sa rispondere a semplici domande; comprende i punti chiave di una conversazione e sa riprodurre semplici situazioni con un testo limitato.
<i>Scrittura</i>	Scrive un breve paragrafo su argomenti noti.	Sa completare o produrre brevi testi se guidato	Sa rispondere a semplici domande; sa completare o produrre brevi testi se guidato.
<i>Riflessione sulla lingua e cultura e civiltà</i>	Conosce ed utilizza in modo comprensibile semplici strutture grammaticali, riconosce ed apprezza diverse identità, sistemi e tradizioni culturali in un'ottica di rispetto reciproco.	Memorizza semplici strutture e le funzioni comunicative più semplici che applica in modo meccanico. Coglie somiglianze e differenze tra il mondo d'origine e il mondo inglese.	Memorizza semplici strutture e funzioni comunicative più semplici che utilizza in modo meccanico. Conosce alcuni aspetti della cultura anglosassone relativi alla quotidianità, coglie somiglianze e differenze che riferisce in lingua 1.

FRANCESE	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<i>Ascolto</i>	Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente.	Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente	Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente.
<i>Lettura</i>	Leggere e comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari.	Leggere e comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari.	Leggere e comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari.
<i>Parlato</i>	Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari.	Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari.	Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari.

<i>Scrittura</i>	Scrivere semplici testi con dati personali	Scrivere semplici testi con dati personali	Scrivere semplici testi con dati personali.
<i>Riflessione sulla linguaggio Cultura e civiltà</i>	Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.	Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali	Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.

TECNOLOGIA	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<i>Il disegno geometrico per analizzare e descrivere la realtà</i>	Tradurre una comunicazione da verbale a grafica	Conoscere gli elementi del disegno tecnico e rappresentare elementi semplici in proiezioni ortogonali	Conoscere gli elementi del disegno tecnico e rappresentare elementi semplici in assonometria e in proiezioni ortogonali
<i>La realtà tecnologica</i>	Rappresentare semplici schemi e tabelle	Conoscere le informazioni di base sull'origine, proprietà, tecnologie di lavorazione e uso dei materiali	Utilizzare il linguaggio specifico essenziale
<i>La comunicazione grafica</i>	Conoscere le regole per la costruzione di figure geometriche elementari	Utilizzare il linguaggio specifico essenziale conoscere e descrivere le strutture elementari e le diverse applicazioni conoscere le regole per una corretta alimentazione	Classificare le fonti energetiche e descrivere le informazioni principali su origine, estrazione, lavorazione, impieghi e inquinamento conoscere grandezze, leggi e principali apparecchi elettrici e rappresentare schemi di circuiti elementari

ARTE E IMMAGINE	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Produzione di messaggi visivi con strumenti semplici. Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio. Cura degli strumenti di lavoro e	Produzione e riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici. Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio. Cura degli strumenti di lavoro e	Produzione e riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici. Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.

	consapevolezza del loro uso.	consapevolezza del loro uso.	Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari. Riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine e la loro disposizione nello spazio,	Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari. Riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine e la loro disposizione nello spazio,	Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari. Riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine e la loro disposizione nello spazio,
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati. Leggere e ripetere semplici informazioni	Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati. Leggere e ripetere semplici informazioni	Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati. Leggere e ripetere semplici informazioni

MUSICA	Classe prima
<i>Gli elementi caratteristici del linguaggio Musicale (Timbro, Altezza, Durata, Dinamica e ritmo). Il suono e il rumore. Elementi di storia antica e medievale. Elementi di base delle notazione (grammatica musicale). Uso della voce per parlare, declamare e cantare. Uso del flauto dolce: tecnica esecutiva di base. Classificazione degli strumenti musicali: ascolto guidato.</i>	Eseguire in modo accettabile semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Saper riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere i principali aspetti teorici della notazione musicale. Conoscere e interpretare in modo accettabile opere d'arte musicali. Improvvisare e comporre semplici idee musicali.
	Classe seconda
<i>Le funzioni della Musica. La Musica nel Rinascimento e nel Barocco. Elementi della notazione (Intervalli, Alterazioni). Canti Monodici e polifonici. Uso del Flauto Dolce e/o Tastiera e strumenti ritmici per l'esecuzione di brani strumentali di ogni epoca e genere. Classificazione degli strumenti musicali: ascolto guidato.</i>	Eseguire in modo corretto semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Saper riconoscere gli elementi di base costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere i principali aspetti teorici della notazione musicale. Conoscere e interpretare in modo accettabile opere d'arte musicali.
	Classe terza
<i>Le funzioni della Musica. La Musica nel Classicismo, nel Romanticismo e le principali forme del Novecento. Elementi della notazione (Figure musicali, pause, Alterazioni). Canti Monodici e polifonici.</i>	Saper suonare correttamente una melodia. Saper riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale Conoscere i principali aspetti teorici della notazione musicale. Saper analizzare un brano all'ascolto guidato inserendolo in un contesto storico.

<i>Uso del Flauto Dolce e/o Tastiera e strumenti ritmici per l'esecuzione di brani strumentali di ogni epoca e genere.</i>	Improvvisare e comporre semplici idee musicali.
--	---

SCIENZE MOTORIE	Per le tre classi
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p>	<p>Saper utilizzare semplici tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Saper utilizzare gli schemi motori di base.</p> <p>Possedere alcune conoscenze sui benefici dell'attività motoria.</p> <p>Conoscere le regole fondamentali degli sport applicati.</p> <p>Disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi.</p>

RELIGIONE CATTOLICA	Classe prima
<i>La ricerca delle Verità (settembre-dicembre)</i>	Conoscere gli elementi principali delle più antiche religioni, riguardanti il rapporto tra uomo e Dio, il culto, i comportamenti ritenuti buoni o cattivi.
<i>La Rivelazione Ebraico-Cristiana (gennaio-aprile)</i>	Conoscere la storia e l'evoluzione religiosa degli Ebrei, da Abramo alla conquista romana della Palestina.
<i>Il Gesù della storia e della fede, primo approccio (maggio-giugno)</i>	Carta d'identità di Gesù di Nazareth.
	Classe seconda
<i>La Chiesa : Identità, Storia Antica. Dai primi cristiani a San Benedetto (settembre-dicembre)</i>	Conoscere il concetto di Chiesa nelle varie accezioni. Conoscere i contenuti essenziali degli Atti degli Apostoli.
<i>La Chiesa Cattolica: identità, storia e rapporti con le altre Chiese Cristiane (gennaio-giugno)</i>	Descrivere in sintesi i significati, gli effetti e i riti inerenti i 7 Sacramenti. Descrivere la struttura della Messa.
	Classe terza
<i>La Chiesa in cammino (settembre-dicembre)</i>	Conoscere i concetti di valore e progetto di vita.
<i>La Chiesa e il dialogo interreligioso (gennaio-giugno)</i>	Conoscere il progetto di vita cristiano e i suoi valori